23384

BIBLIOGRAFÍA VALENCIANA

TIRADA DE 40 EIXEMPLARS

23384
BIBLIOTECA MUNICIPAL · MADRID

CATALECH DESCRIPTIU

DE LES OBRES IMPRESES

EN LLENGUA VALENCIANA

DESDE 1881 FINS 1910

PER

Eduardo Genovés y Olmos

Pbre. Colegial que fon del R. C. de Corpus Christi

VALENCIA.—MCMXI
IMPREMPTA DE MANUEL PAU
25, Carrer de Cuart, 25

AB LLICENCIA ECLESIÁSTICA

SEGLE XIX

(CONCLUSIÓ)

23384

1881

«Lo Rat-Penat, calendari llemosí de 1881, compost per Josef María Puig Torralba. Valencia, estampa de En Josef María Blesa, 1881.»

Un vol. en octau: doscentes setanta huit págines.

«Lo Rat-Penat, Societat de Amadors de les Glories Valencianes. Discurs llegit per lo President D. Rafel Ferrer Bigné al inaugurar els treballs del any 1881 á 1882. Valencia Emprenta de Emili Pasqual Plaça del Temple, num. 6. 1881.»

En quart: huit págines.

«Perles del Cor. Comedia en tres actes y en vers orichinal de Francisco Bellido, en colaborasió de Francisco de P. Huertas. Estrená en el Teatro de Rusafa la nit de 22 de Octubre de 1880. Valencia. Imp. de M. Alufre, Quevedo 17, 1881.»

En quart: xixanta tres pàgines y una en blanch.

«La carrera de la dona. Cuadro de costums valensianes en un acte y en vers, orichinal de Chuan Batiste Burguet. Estrenat en gran éxit en el teatro del carrer de Rusafa, á benefisi dels horfens del malograt primer actor D. Chusep Izquierdo, la nit del 22 de Febrer del añ 1881. Valencia: 1881. Librerias de Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada San Francisco, num. 11. Lonja de la Seda, num. 7. (A la pàgina quatre se lig:) Imp. de la Viuda de Ayoldi, Salinas, 16.»

En quart: vint y huit pàgines.

«Fer les cartes. Comedia bilingüe en un acto y en verso, original de D. José Fambuena Ramirez, estrenada en el teatro-café de Ruzafa á beneficio del primer actor cómico D. Ascencio Mora. Valencia. Imprenta de Domenech, Mar, 48. 1881.»

En quart: trenta pàgines y dos en blanch.

«Per tres pesetes y micha. Juguete bilingüe en un acto, original de D. Jose Ovara, estrenado

en el Teatro de Apolo con gran aplauso, la noche del 25 de Enero de 1877, á beneficio del primer actor cómico D. Ascensio Mora. Valencia. 1881. Imprenta de Juan Guix, Cofradia Sastres, 8, frente al Jardin de Roca.»

En quart: vint y quatre págines.

«L' anima en un fil. Choguet valensiá en un acte y en vers, orichinal de Chusep Ovara. Estrenat en bon exit en el teatro de la Prinsesa la nit del 21 de Desembre de 1880. Valencia. 1881. Imprenta de Juan Guix, Cofradia Sastres, 8, frente al Jardin de Roca.»

En quart: vint y quatre págines.

«Un insendi ó la conversio de un moro, Milacre pera representarse en l' altar de la plasa de la Constitusió en la festa de Sen Visent Ferrer, en los dies 24 y 25 de Abril del añ 1881, sent Clavari el Sr. D. Visent Pedron y Morát escrit per D. Chochim Badia y Adell, Aprobat per la sensura eclesiástica. Valensia. Imp. de la Viuda de Ayoldi, Salines, 16.»

En setceau: vint y quatre págines.

«Biblioteca de «La Lealtad». La Senyera.

Any 1881. Valencia: 1881. Imprenta de Juan Guix, Cofradia Sastres, 8.»

En octau: setce pàgines.

Conté lo discurs legit per En Joan Antoni Montesinos en la velada que «Lo Rat Penat» celebrá en la nit del cinch de Juny del any mil huitcents huitanta ú, ab lo motiu de ser tornada á la casa del Ajuntament la Senyera, y una poesía d' En Teodor Llorente.

«Lo Rat-Penat. Societat de amadors de les glories de Valencia y son antich Realme, ab motiu de la entrada de la Senyera el dia 5 de Juny de 'l any 1881. (Tres quintetes d' art major, firmades per) Jacinto Labaila. Imp. de Emili Pascual.»

En quart: una fulla, la v. en blanch.

«Lo Rat-Penat. Societat de Amadors de les glories de Valencia y son antich Realme, ab motiu de la entrada de la Senyera el dia 5 de Juny de 'l any 1881. La Senyera á Valencia. (Quatre quartetes de catorce sílabes, firmades per) P. J. Puerto Calatayud. Imp. de E. Pascual.»

En quart: una fulla, la v. en blanch.

«A la Senyera. Cantars valencians. (Cinch quartetes, firmades per) J. Bodria. 5 de Juny 1881. Impr. de J. M. Blesa, Baja 16.»

En quart: una fulla, la v. en blanch.

1881 (?)

«Coloqui nou del Tio Canari, el que aconsella á tots los fadrins del modo que se ha de buscar la novia. Jativa: Imprenta de Blas Bellver, calle de Vallés, 13.»

Dos fulles á dos columnes.

1881

«Falla plantá en la plasa del Ferrocarril en el añ 1881. Valencia Imp. Viuda Ayoldi, Salinas 16.»

En setceau: huit págines.

«Esplicación de la falla de la Calle de Maldonado. Año 1881. Valencia. Imprenta á cargo de J. Peidró.»

En setceau: huit págines.

«Les Dos Prinseses. Falla colocá en la Plasa de Collado, en el añ 1881. Valencia. Imp. Viuda Ayoldi, Salines 16.»

En setceau: huit págines.

«Falla del cantó de la Plasa de la Encarnasió. Representa un fanalero que ha caigut de dalt l' escala al ensendrer el fanal, y per desatent, ha de ser cremat en la vespra de Sen Chusep, del añ 1881. Preu del llibret Una pesa de 5 séntims. Valensia. Imp. de la Viuda de Amargós. Encarnasió, 16.»

En setceau: dihuit págines.

1882

«Lo Rat-Penat, Calendari llemosí de 1883, compost per En Constantí Llombart y En Joseph M. Puig Torralva. Any nové de sa publicació. Valencia, emprenta de E. Pasqual. 1882.»

Es un vol. en octau: cent xixanta págines.

«Lo Rat-Penat. Societat de Amadors de les glories Valencianes. Discurs llegit per lo President D. Vicent Pueyo Ariño al inaugurar els

treballs del any 1882 á 1883. Valencia: 1882. Empr. de Emili Pasqual, P. Temple, 6.»

En quart: huit págines y dos darrere en blanch.

«Jacinto Labaila. Flors del meu hort. Poesies valencianes acompanyades de la traducció castellana de M. Torres Orive. (Vinyeta.) Valencia. 1882. Administració: Llibreria de Pascual Aguilar, carrer de Caballers, núm. 1. (A la segona portada du 'l següent peu d' emprenta:) Valencia: Imprenta de la Casa de Beneficencia 1882.»

Un vol. en octau: de trescentes dotce págines numerades, y dos sens numerar.

Va precedida la obra, del retrato del Auctor; de un estudi biográfich del Auctor fet per Don Antonio Milego, en castellá; de las principales reglas para la lectura de la lengua valenciana, també en castellá, y de la Dedicatoria. Aprés de la part poética, que finix á la página doscentes xixanta sis, son discursos en prosa, acabant lo libre ab la Taula.

«Origens del grabat en Valencia. Apunts critichs-historichs per Joseph M.ª Puig Torralva y Francesch Martí Grajales, de Lo Rat-Penat.

Memoria premiada ab l' Album ofert per la Asociació artístico-arqueológica barcelonesa, en los Jochs Florals celebrats en Valencia lo dia 29 de Juliol de 1882. Imprenta viuda de Ayoldi, á c. de M. Manaut, Salines, 16.»

En quart: quaranta huit pàgines.

«Plansons, novelas, leyendas, baladas, quadros, quentos, por Francesch Fayos Antony. Barcelona. Imprenta de Casamitjana y compañía. 1882.»

En octau: cent quatre pàgines. Escrit en un valenciá catalaniçat.

«Lo darrer agermanat. Episodi dramatich en un acte per En Constantí Llombart. Valencia: 1882. Emprenta de Emili Pasqual, Editor, p. Temple, 6.»

En quart: quaranta pàgines.

«Un Páparo estant de Guardia. Choguet en un acte y en vers, en dialécte valenciá traduit del Castellá per D. Vicent Alapont y Rossell. Añ 1869. Valencia 1882. Al gran Calendario americano. Libreria de la Viuda é Hijos de R. Mariana

y Momiere (?) Esquina á la Lonja 2 (antes 6). Establecimiento fundado en 1830.»

En quart: quince págines.

«El tio Sinagües. Comedia en un acte orichinal y en vers, per Chuan Batiste Burguet. Estrená en bon éxit en el Teatro-Café, carrer de Rusafa, á benefisi del primer actor comic Don Asensi Mora, la nit del 15 de Desembre del añ 1881. Valencia: 1882. Imp. de J. Guix, Cofradia Sastres, 8, frente al ex-jardin Roca.»

En quart: trenta sis págines.

«El Sant del Agüelo. Pieza en un acto y en verso, original de Juan Colom y Sales. Estrenada en el teatro de la calle de Ruzafa en 17 de Noviembre de 1881, á beneficio del primer actor y director D. Ricardo Guerra. Valencia 1882: Juan Mariana y Sanz, Editor, Librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de S. Francisco, num. 11. Lonja de la Seda, num. 7. (A la página següent se lig:) Valencia. Imprenta de Juan Guix, Cofradia de los Sastres, 8, Frente al ex-jardin de Roca.»

En quart: vint y tres págines y una en blanch.

«La escaleta del dimoni. Pieza bilingüe. Original y en verso de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro del Circo Español, á beneficio de Doña María Agosti, la noche del 8 de Enero de 1874. Segunda edición. Valencia. Librería de Pascual Aguilar, Caballeros, 1. 1882.»

En quart: trenta sis pàgines.

La primera edició fon feta en Valencia en l' any mil huitcents setanta quatre.

«El tio Serol. Choguet valensiá en un acte y en vers, orichinal de D. Chusep Ovara. Estrenat en estraordinari exit la nit del 26 de Chiner de 1882 en el teatro del carrer de Rusafa. Valencia 1882. Juan Mariana y Sanz, editor, librero de la Universidad y Ayuntamiento. Bajada de San Francisco, num. 11. Lonja de la Seda, num. 7.»

En quart: vint y huit pàgines. No consta la imprenta.

«Tres abelles de colmena. Comedia bilingüe, de costumbres valencianas, en un acto y en verso, original de D. Antonio Roig y Sivera. Estrenada con extraordinario éxito en el Teatro de Ruzafa de Valencia la noche del 1.° de Febrero de 1882, á beneficio del galán jóven señor

Barreda. Gandia. Imprenta y Libreria de la Viuda de Jacinto Orts. 1882.»

En quart: vint y huit págines.

«Vengansa y Castich. Milacre pera representarse en l' altar de la Plasa de la Constitusio en la festa de Sen Vicent Ferrer, en los dies 16 y 17 de Abril del any 1882, sent clavari el giquet D. Eduardo Sansano y Manaut. Escrit per don Jotjim Badia y Adell. Valencia. Imprenta de la Viuda de Amargos, 1882.»

En setceau: trenta dos págines.

«Prech á la Verge. Salve valenciana. Musica del maestro Asenjo Barbieri. (Quatre octavilles firmades per) Jacinto Labaila.»

Una fulla en quart: la v. en blanch.

«Coloqui nou ahon se referix lo que li pasá á un fadri de Valensia, que en moltes ganes de casarse, tingué catorse novies y en ninguna pogué aplegar á ser casat, com ho vorá el curiós lector. Xativa: Imprenta y llibreria de Blay Bellver. Añ 1882.»

En quart: huit págines á dos columnes.

«Esplicasió de La Falla de la Calle de Maldonado en el dia 18 Marzo 1882. Valencia. Imprenta Viuda de Amargós. Encarnacion 16.»

En setceau: huit págines.

«Falla de la Plaza dels Porchets. Añ 1882. Valencia: Imprenta de E. Pascual p. del Temple 6.»

En setceau: huit págines.

«Falla del Carrer de Lepanto. Valencia. Imp. Viuda de Amargós. 1882.»

En setceau: huit págines.

«Les Estrenes. Gran Falla que el Carrer de Carabases dona al públic en 1882. Valencia. Imp. Viuda de Amargós, Encarnacion 16.»

En setceau: huit págines.

1883

«Lo Rat-Penat Societat de Amadors de les Glories Valencianes. Discurs llegit per lo President D. Ferran Reig y Garcia al inaugurar el

curs academich de 1883 á 1884. Valencia: 1883. Empr. de Emili Pasqual P. Temple, 6.»

En quart: once págines y una en blanch.

«Obsequi á La Patrona de Valencia, per Lo Rat-Penat. Any 1883. Valencia. Imprenta de E. Pascual P. del Temple, 6.»

En trentadosau: quince págines y una en blanch. Conté poesies curtes de J. Arroyo y Almela, T. Llorente, M. Amat, J. Labaila, V. Iranzo, C. Llombart, L. Cebrian Mezquita, V. Peydró, J. Puig Torralva, J. Bodría, T. Salvador, J. Oltra de Leonardo y Manuela I. Rausell.

«Lo Rat-Penat Societat de amadors de les glories valencianes á la Economica de Amichs del País, en la manifestació pública de 14 de octubre de 1883 (Una décima firmada per) Victor Iranzo y Simón. Imp. de E. Pascual.»

En quart: una fulla, la v. en blanch.

«Lo Rat-Penat. Societat de amadors de les glories valencianes á la Económica de Amichs del País, en la manifestació pública de 14 de oc-

tubre de 1883. (Tres redondilles firmades per) Joseph Maria Puig. Imp. de E. Pascual.»

Una fulla en quart, la v. en blanch.

«Lo Rat-Penat. Societat de amadors de les glories valencianes, á la Económica de Amichs del Pais, en la manifestació pública de 14 de octubre de 1883. (Quatre quartetes de catorce silabes, firmades per) Ferran Reig y Flores. Imprenta de E. Pascual.»

Una fulla en quart, impressa en paper roig, la v. en blanch.

«Lo Rat-Penat. Societat de amadors de les glories valencianes, á la Económica de Amichs del Pais, en la manifestació pública de 14 de octubre de 1883 (Tres sextetes firmades per) Teodor Llorente. Imp. de P. Pascual.»

Una fulla en quart, la v. en blanch.

«Joseph Bodria. Flors de l' horta. Tres balades. Treball que obtingué lo segón accesit á la Flor natural en lo certamen de Lo Rat-Penat. Valencia, 1883. Estampa de Joseph M. Blesa, carrer del Pintor López, 7.»

En octau: vint págines.

«La Verche de Sales. Romans basat en una antiga tradisió de Sueca del any 1361. Per J. B. Granell 1883. Sueca: Imp. de José Benedito.»

En octau: huit págines.

«Asertar errant. Cuadro valenciano en un acto y en verso, original de D. Joaquin Balader. Escrito expresamente para la distinguida primera actriz Srta. Doña Carmen Bernal, y estrenado á su beneficio en el Teatro de la calle de Ruzafa la noche del 7 de Marzo de 1880. Valencia. Imprenta y libreria de Ramon Ortega, Bajada de San Francisco, 11.»

En quart: trenta dos págines.

«Un capitá de cartó, juguete cómico-lírico bilingüe, en un acto y en verso, original de don Rafael Bolumar, y música de D. Rigoberto Cortina. Estrenado con buen éxito, á beneficio de su autor, en el teatro de la calle de Ruzafa, la noche del 14 de Diciembre de 1882. Valencia. Imprenta de Ramón Ortega. 1883.»

En quart: trenta dos págines.

«El tio Sinagües, comedia valenciana en un

acto y en verso por D. Juan Bautista Burguet. Valencia. Imprenta de Juan Guix. 1883.»

En quart: trenta sis págines.

«El Sant del Agüelo, pieza valenciana en un acto y en verso, por D. Juan Colom. Valencia. Imprenta de Guix. 1883.»

En quart: vint y tres págines.

«El Tio Serol, comedia valenciana en un acto y en verso, de D. José Ovara. Valencia, imprenta de Juan Guix, 1883.»

En quart: vint y set págines.

«El Tonto del Panerot, drama bilingüe y en verso por Don Antonio Roig y Civera; segunda edición. Valencia. Imprenta de R. Ortega. 1883.»

En quart: setanta quatre págines.

«Verigut morrut. Zarzuela en un acto y en verso, letra de Don Francisco Zavala. Música de D. Bartolomé Bals. Alicante. Imprenta de Rafael Jordá. Plaza del Progreso. 1883.»

En octau: vint y quatre págines.

«El Gran Petardo. Falla del Carrer de Carabases. Año 1883. Imp. Viuda de Amargós. Encarnacion 16.»

En setceau: huit págines.

«Los Sobrinos del Capitan Grant. Falla de Sen Chusep del Carrer de Lepanto. Añ 1883. Imp. de la Viuda de Amargós. Encarnacion, 16.»

En setceau: huit págines.

«Falla del Cantó de la plasa de la Encarnasió y el seu vehinat. Valencia. Imp. Viuda de Amargós, Encarnacion, 16.»

En setceau: huit págines.

1884

«Lo Rat-Penat. Calendari llemosí de 1884, compost per Constantí Llombart y En Joseph Puig y Torralva. Any decim de sa publicacio. Valencia. Emprenta de J. M. Blesa. 1884.»

En octau: cent setanta sis págines.

«Lo Rat Penat Societat de Amadors de les Glories Valencianes Discurs llegit per lo Presi-

dent Don Felix Pizcueta y Gallel Croniste de Valencia al inaugurarse els treballs del any 1884 á 1885. Valencia Emprenta de Manuel Alufre, Plaça de Pellicers, num. 6.

En quart: dotce págines.

«Obras del Poeta valencia Ausias March publicadas tenint al devant las edicions de 1539, 1545, 1555 y 1560 per Francesch Fayos y Antony Sócio corresponsal de Lo Rat-Penat, Societat d' amadors de les glories de Valencia y son antich realme. Acompanyadas d' un prólech (vinyeta, representa un libre ab la inscripció «Lo que sembres cullirás» adornat per un ram) Barcelona: Joan Roca y Bros carrer del Hospital, 87. 1884.»

Un vol. en quart: doscentes huitanta huit págines; vint y huit preludiades. La primera edició fon feta en mil cinch cents trenta nou.

«Sent Vicent Ferrer, essent tan bon politich, no deixá de ser tan eminent Sant. Discurs llejit el dia 21 de Abril de 1884 per lo Doctor En Francesch de Paula Fullana y Gonzalbez Catedratich supernumerari del Institut, perteneixent al Cors facultatiu d' Archivers, Bibliotecaris y Antiquaris y Vice-President de la Secció de Filosofia y Lliteratura de l' Academia de la Juven-

tud Católica de Valencia. Imprenta de Manuel Alufre, plaza de Pellicers, 6.»

En quart: dotce pàgines.

«Un capitá de cartó, juguete cómico lírico bilingüe, en un acto y en verso, por D. Rafael Bolúmar, música de D. Rigoberto Cortina. Estrenado con buen éxito en el teatro de la calle de Ruzafa, el 14 de Diciembre de 1882. Valencia. Imprenta y libreria de Ramón Ortega. 1884.»

En quart: trenta dos pàgines.

«La culpa tenen les dones, choguet en un acte, escrit en vers per Rafel Bolúmar. Estrenat en bon éxit, en el teatro de Rusafa, el 5 de Chiner de 1884. Valencia. Imprenta y libreria de Ramón Ortega. 1884.»

En quart: trenta dos pàgines.

«La Patti de Peixcadors. Juguete bilingüe en un acto original y en verso de D. Eduardo Escalante. Puesto en escena por primera vez con estraordinario éxito en el teatro Circo de Colón, la noche del 20 de Marzo de 1884. Valencia 1884. Antigua Librería de Mariana y Sanz (sucesor, Vicente Sempere). Lonja 7. (A la pàgina següent

se lig:) Valencia 1884. Imp. de Juan Guix, Lauria, 31 y 33.»

En quart: trenta quatre págines y quatre págines ab l' *Aria* de la escena tretce.

Fon reimpressa en l' any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Matasiete, espantaocho. Pieza valenciana en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante. Puesta en escena por primera vez, con extraordinario éxito, en el teatro Circo de Colón, la noche del 31 de Marzo de 1884. Valencia. Imprenta de Juan Guix. 1884.»

En quart: trenta huit págines.

«Un ensayo del Tenorio. Choguet en un acte, de costums valensianes orichinal de Ricardo Escorihuela. Estrenat en bon exit en el Teatro del carrer de Rusafa en la nit del 18 de Chiner de 1884, á benefisi de doña Visenta Barrera. Valencia. Imp. á c. de M. Alcorisa Rusafa, 21.»

En quart: trenta dos págines.

«Lo furor de la vengansa. Drama en tres actes y en vers orichinal de F. Giner y Balaguer.

Estrenat en gran éxit en el Teatro Café de Ruzafa el 16 de Febrer de 1884. Valencia 1884. Imprenta Comercial de Nicolau Izquierdo, Conde de Almodovar, núm. 6.»

En octau: xixanta págines.

«Retratos al viu. Juguete bilingüe en un acto y en verso, por D. Manuel Millás. Representado por primera vez con éxito extraordinario en el teatro de Colón, el 16 de Abril de 1884. Valencia. Imprenta de la Casa Beneficencia. 1884.»

En octau: trenta págines.

Fon reimprés en l' any mil huitcents huitanta nou en la Emprenta de la Casa Beneficencia, en quart, trenta dos págines; y en mil noucents sis en la Emprenta de Las Internacionales, també en quart, trenta quatre págines.

«En lo mich del Mercat. Pasillo bilingüe en un acto y en verso, original de D. Manuel Millás. Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro-Circo de Colón, la noche del 7 de Junio de 1884. Valencia. Imprenta de la Casa de Beneficencia. 1884.»

En quart: trenta dos págines.

«Els microbios. Juguete cómico en un acto y en verso original de D. Manuel Millás. Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro de Ruzafa la noche del 4 de Octubre de 1884. Valencia. Imprenta de la Casa de Beneficencia. 1884.»

En quart: trenta dos págines.

«El Marqués de Miragall. Juguete valenciano en un acto y en verso, original de D. Manuel Millás. Estrenado con gran éxito en el teatro de la Princesa, la noche del 3 de Diciembre de 1875. Valencia. Imprenta de la Casa de Beneficencia. 1884.»

En quart: trenta págines y dos en blanch.

«El Micalet. Ortigues y Roselles, comedia dramatica valenciana en dos actes, orichinal y en vers per en F. Palanca y Roca. Estrenada con gran éxito en el Teatro Circo Colón á benefisi del actor En Fransesch Palanca y Labayla, la nit del 8 de Maig de 1884. Valencia. Imprenta y libreria de Ramón Ortega. Bajada de San Francisco, 11.»

En quart: cinquanta huit págines.

«En la nit de Sen Chuan, choguet valensiá

en un acte y en vers orichinal de D. Antoni Roig y Civera. Escrit expresament y estrenat en exit en el teatro de Ruzafa de Valensia, la nit del 10 de Chiner de 1884, pera el benefisi del aplaudit actor D. Manuel Taberner. Primera edisio. Valencia. Libreria de Ramón Ortega, Bajada de San Francisco, 11. 1884.»

En quart: vint y set págines y tres darrere en blanch. A la cuberta á la rústica diu: «Imprenta y Libreria de Ramón Ortega.»

«El Tesor dels Germanells. Drama bilingüe en tres actos original y en verso de D. Antonio Roig y Civera, escrito espresamente y estrenado con éxito extraordinario la noche del 31 de Mayo de 1884, en el Teatro Circo de Colón, á beneficio del distinguido primer actor cómico D. Manuel Llorens. Gandia. Imprenta de la Viuda de Orts. 1884.»

En quart: setanta dos págines.

«Les Creus de Salamanca. Milacre pera representar en l' altar de la Plasa de la Constitució en la festa de Sen Vicent Ferrer en los dies 20 y 21 de Abril del any 1884 sent clavari don Manuel Atart y Serrano escrit per D. Jogim Ba-

dia y Adell. Valencia Imp. V. Amargos, Encarnación, 16. 1884.»

En setceau: trenta dos págines.

«Falla del Carrer de Carabases. Añ 1884. Valensia. Imp. Comersial de N. Isquierdo, Conde de Almodovar, 6.»

En octau: catorce págines y dos en blanch.

«Falla de San Chusep. Colocá y cremá en la Plasa de San Bult l' añ 1884. Valencia. Imprenta de E. Pascual, p. Temple 6.»

En setceau: huit págines.

1885

«Un flamenco d' Alboraya, zarzuela bilingüe en un acto y en verso, letra de D. José Campos Marté, música del maestro D. Rigoberto Cortina. Estrenada con aplauso en el teatro de Ruzafa de Valencia en la noche del 6 de Febrero de 1885, á beneficio de D. Juan Aparicio. Valencia. Imprenta y libreria de Ramón Ortega. Bajada de San Francisco, 11. 1885.»

En quart: trenta págines y dos en blanch.

«Lo Rat-Penat Societat de Amadors de les

Glories Valencianes. Discurs llegit per lo President Don Felix Pizcueta y Gallel al inaugurarse els treballs del any 1884 á 1885 *(deu llegirse: 1885 á 1886).* Valencia. Emprenta de Manuel Alufre Plaça de Pellicers, num. 6.»

En quart: catorce págines. Lo discurs comença: «Una vegada mes tinch que molestar...»

«Carnistoltes del any 1885. Lo Rat-Penat (sobre un escut de Valencia) Plega perals pobles de Andalucia y Valencia (rodejant una allegoria de Valencia. Conté aquestes dos págines y sis ab poesíes de Teodor Llorente, Félix Pizcueta, Jacinto Labaila, C. Llombart, J. Bodría y J. M. Puig Torralva).»

En octau.

«Carnistoltes del 85. Questació. Lo Rat-Penat. Andalucia. Valencia.»

En setceau: quatre págines.

Conté poesíes de Segundo Barbieri y Angel Gascó.

«Corona oferta per la Societat Lo Rat-Penat, á la Santisima Verge dels Desamparats, ab mo-

tiu de haber segut nomenada canónicament Patrona de Valencia. 10 de Maig de 1885.»

Es un vol. en fol.: cent cinquanta págines. Conté poesíes en valenciá, castellá, llatí y altres idiomes, de diversos poetes. Fon imprés per En Emili Pasqual, En Federich Domenech, En Ramón Ortega y la Casa Beneficencia.

«Cant á la llauradora valenciana, poesía llemosina de Francés Barber y Bas. Treball que obtingué en los Jochs Florals d' enguany lo premi ofert per lo senyor En Francés Peris Mencheta, consistent en un objecte d' art é impresió de la poesia llorejada. Valencia. Emprenta de Joan Guix, Miñana, núms. 7 y 9. 1889.»

En quart: setce pagines.

«Llibret de versos escrit per Teodor Llorente, Soci del Rat-Penat. Valencia: Teodor Llorente y C.ª Editors. 1885. (A la v. y baix:) Imprenta de Domenech, Mar, 48. (Va precedit de) Endressa. Al Senyor Don Marian Aguiló, en la Biblioteca de la Universitat de Barcelona (y seguit de) Notes del Autor.»

Es un vol en octau: doscentes págines.

«El capital y el treball. Problema sosial, escrit en valensiá, tal com huí es parla, desarrollat en forma dramática, en un acte y en vers, orichinal de D. F. Palanca y Roca. Obra premiá per lo Consistori d' els Chocs Florals selebrats en lo Teatro Prinsipal de Valensia la nit del 16 de Mars del añ 1885. Habent mereixcut el premi estraordinari qu' el M. I. Sr. D. Visent Boix deixá pera la millor comedia qu' es presentara escrita en valensiá. Segón edisió. Valensia 1885. Imp. y Llibr. de Ramón Ortega, Baixá de Sen Fransés núm. 11.»

En quart: trenta sis págines.

La primera edició, fon feta en lo mateix any en la «Biblioteca de la Moma».

«La piedra de toque. Apropósito en prosa y verso en unas cuantas escenas escrito expresamente para la funcion benéfica celebrada en el Teatro Principal de Valencia el dia 8 de Febrero de 1885 por Rafael Maria Liern. Valencia: 1885. Antigua libreria de Marjana y Sanz sucesor Vicente Sempere Lonja, 7.»

En quart: vint y quatre págines. Este apropósit es bilingüe.

«¡Ya 'l tinch! Juguete valenciano en un acto,

original y en verso, de D. Juan L. Parres Hernández. Estrenado con gran exito en el Teatro de Gandia, la noche del 31 de Enero de 1885. Gandia. Imprenta y Librería de la Viuda de J. Orts. 1885.»

En quart: vint y tres págines y una en blanch.

«Biblioteca de la Moma (comprén) El capital y el treball. Problema sosial escrit en valensiá, tal com huí es parla, desarrollat en forma dramática, en un acte y en vers, orichinal de don F. Palanca y Roca. (Finix á la página cinquanta sis; á la següent:) Un Chuí de faltes. Cuadret valensiá en un acte y en vers orichinal de José Ovara. (Acaba á la pagina noranta sis; á l'altra:) Hostes vindrán. Comedia bilingüe en dos actes y en vers, orichinal de D. Joaquín Balader. (Fins la página cent huitanta dos, començant á la següent:) L' agüela Paula. Sarsueleta comica en un acte. Parodia de la Sonámbula, per Constantino Llombart y Ricardo Cester. Música del Mestre Cortina. (Finix á la página doscentes vint y set; á la doscentes vint y nou es:) Les botigues de la O. Choguet comic bilingüe en un acte y en vers orichinal de Don Antoni Roig y Civera, estrenat en exit en el Teatre de la Prinsesa de Valencia, la nit del 18 de Chiner de 1877, á benefisi del actor de caracter D. Chusep Contreras.

(Acaba á la página doscentes setanta dos; á la següent:) La guerra en pau. Choguet de costums valensianes en un acte y en vers orichinal de D. Chusep Ovara. (Fins la página trescentes set, á la trescentes nou:) Anar per llana..... Pesa valenciana orichinal y en vers de D. Manuel Millás. Estrená en exit en el teatro de la Princesa de Valencia la nit del 15 de Maig de 1871 á benefisi de la primera dama Doña Gertrudis Castro. (Finix á la página trescentes desat; á la trescentes denau:) *Un casament de les borles.* Aproposit valensiá en un acte y en vers orichinal de D. Antoni Roig y Civera. Estrenat en extraordinari exit en el Teatro de la Marina del Cañamelar de Valencia la nit del 10 de Chuñ de 1874. (Finix el libre ab aquesta obra.) Valensia: 1885. Imp. y llibr. de Ramón Ortega. Baixá de Sen Fransés, núm. 11.»

Un vol. en octau: trescentes huitanta huit págines.

«Falla del Carrer de Cervantes del Añ 1885. Valencia. Imp. Viuda de Amargós Encarnacion 16.»

En setceau: huit págines.

1886

«Lo Rat-Penat Societat d' Amadors de les Glories Valencianes. Discurs llegit per lo President D. Joseph Soriano Plasent en la sesio inaugural del curs 1886-1887. Valencia Imprenta de Emilio Pascual Puerto, 36.»

En quart: huit págines.

«Jochs Florals de MDCCCLXXXVI (Baix:) Imp. E. Pascual.»

En fol. major: una fulla, la v. en blanch.

Conté poesies de Marcelí Mata, F. Barber y Bas, Joseph M.ª Latorre, J. M. Puig Torralva y Jogim Gadea Mira.

«La paella.»

En quart: once págines y la darrera en blanch. Sens loch ni any d' impressió. Sols se tiraren uns quants eixemplars pera presentarne un als Jochs Florals de *Lo Rat Penat* del any 1886. Es un romanç descriptiu, escrit per D. Pascual Frigola y Aisis, Baró de Cortes, que guanya en dit certamen el accesit segon al premi de la costum popular.

«El Cullerot.» Juguete cómico bilingüe en un acto y en verso original de José Borrás y Marco. Estrenado con extraordinario exito, y á beneficio de la primera dama joven Srta. D.ª Carmen Carsí, en el Teatro Español de Alicante, la noche del 9 de Enero de 1886. Alicante: Imprenta de Antonio Seva. 1886.»

En quart: vint y tres págines y una en blanch.

«El estudi d' un pintor. Pieza bilingüe en un acto y en verso original de Vicente Borrás. Estrenada con exito extraordinario en el teatro de la Princesa, en el beneficio del primer actor de caracter D. José Contreras, la noche del 1.º de Marzo de 1886. Valencia Imprenta de Emilio Pascual, Puerto, 36. 1886.»

En quart: vint y y huit págines.

«Toni Manena y Chuán de la Son. Choguet bilingüe orichinal y en vers de Don Francisco Palanca y Roca. Estrenat en cheneral aplauso en el teatro de la Llibertat (ans de la Prinsesa), la nit del 28 de Octubre de 1872. Valencia. Imprenta y libreria de Ramón Ortega. Bajada de San Francisco, 11. 1886.»

En quart: vint y quatre págines. Es segona impressió.

«La mort del Rey moro de Graná. Milacre pera representarse en l' altar de la Plasa de la Constitució en la festa de Sen Vicent Ferrer en los dies 2 y 3 de Maig del any 1886 sent clavari En Joseph Bernial y Maicas escrit per Jojim Badia y Adell. Valencia. Imp. V. Amargos, Encarnacion, 16. 1886.»

En setceau: trenta dos págines.

1887

«Lo Rat-Penat Societat de Amadors de les Glories Valencianes. Discurs llegit per lo Vicepresident D. Jogim Casany y Alegre al inaugurarse els treballs del any 1887 á 1888. 1887. Emprenta de Emili Pasqual, Puerto, 36 y Comedias, 11 y 13. Valencia.»

En quart: set págines y tres darrere en blanch.

«Corona poetica, teixida en honor de la musa del Xuquer. Libreria de P. Aguilar. Valencia: 1887. Imprenta de J. Ortega.» (Conté composicions de trenta quatre auctors.)

Es un vol. en quart: cent vint y huit págines.

«La copa d' argent. Llegenda del sigle XVI per Constantí Llombart. Premiada ab la Flor natural, premi de honor y cortesia en los Jochs Florals de 1886. *In te Domine speravi; nou confundar. Davit salm LXX.* Valencia 1887.
Emprenta de Joseph Ortega, Ruzafa, 51.»
En quart: xixanta págines.

«Tarañines en els Ulls. Choguet cómich en un acte y en vers orichinal de Chusep Barreda. Estrenat en èxit extraordinari en el teatro del Sirco Español la nit del 12 de Novembre de 1874. (Vinyeta.) Valencia; Imprenta de la Viuda de Amargós 16 Calle de la Encarnación, 16. 1887.»
En quart: trenta cinch págines y una en blanch.

«Milord Quico, juguete cómico-lírico bilingüe en un acto y en verso original de D. José Campos y Marté, música del maestro D. Vicente Peyró. Estrenado con extraordinario exito en el Teatro de Ruzafa el 20 de Enero de 1887, á beneficio del bajo comico D. Manuel Taberner. Primera edición. Valencia Imprenta Casa de Beneficencia 1887.»
En quart: trenta dos págines.

«Del Porrat de Sent Antoni á les Torres de Serrans. Comedia bilingüe en dos actos original y en verso de D. Eduardo Escalante (hijo). Estrenada con estraordinario éxito en el teatro de la Princesa la noche del 26 de Marzo de 1887. Valencia 1887: Antigua Librería de Mariana y Sanz (sucesor Vicente Sempere), Lonja, 7. (A la página següent se lig:) Imprenta de Juan Guix, calle de Miñana 7 y 9.»

En quart: cinquanta sis págines.

«Ramona ó Una perla en el campo. Comedia en un acto original, en verso, bilingüe, por D. Luis G. Llorente de Las-Casas. Representada con aplauso en el Teatro Principal de Elche en la noche del 2 de Julio de 1887. Precio: Una peseta. El autor regala el producto de la edición á el Asilo de esta Ciudad. Elche Imprenta de Mariano Rizo 1887.»

En quart: trenta una página y una en blanch.

«Les compañies. Drama valensiá en dos actes y en vers, de Chusep Nebot y Peres, premiat en mensió honorífica en los Chocs Florals de l' añ 1885. Valencia. Imprenta y librería de Ramón Ortega, Bajada de San Francisco, 11, 1887.»

En quart: quaranta págines.

«El barber de carreró. Pesa valensiana en un acte y en vers orichinal de D. Antoni Roig y Civera. Estrenada en lo Teatro de la Prinsesa la nit del 11 de Febrer de 1887 á benefisi del primer actor comic D. Manuel Llorens. Primera edisió. Gandia. Imprenta dels Sucesors de J. Orts. 1887.»

En quart: trenta dos págines.

«Ploramiques. Juguete cómico bilingüe en un acto y en verso, original de Francisco Soriano. Estrenado con estraordinario éxito en el Teatro de Ruzafa el 8 de Enero de 1885 á beneficio del distinguido primer actor cómico D. Manuel Llorens. Valencia. Imprenta Casa de Beneficencia 1887.»

En octau: trenta págines.

«La familia del miñó. Juguete valenciano en un acto y en verso, original de D. Francisco Soriano. Estrenado con éxito extraordinario el 16 de Mayo de 1885. Primera edición. Valencia Imprenta Casa de Beneficencia 1887.»

En quart: vint y quatre págines.

Falla del Carrer de la Chordana. Añ 1887.

Valencia. Impr. de la Viuda de Amargós, Encarnacion, Núm. 16.»

En setceau: quatre págines.

«Falla dels Cuatre Cantons del Carrer D' Eixativa, Rusafa y Colon. Añ 1887. Valencia. Imp. Viuda de Amargós, Encarnacion, 16.»

En setceau: huit págines.

«Falla de las cuatro esquinas de las calles de Caballeros, San Bartolomé y Calatrava. Imprenta V. Amargós, Encarnacion, 16.»

En setceau: huit págines.

«Falla del carrer de Barcelonina. Añ 1887. (Al fi:) Unión Tipográfica, D. Ventura 1.»

En octau: set págines.

«El casament. Falla situá en lo carrer de Grasia (cantó al de Ensanz) Valensia Imprenta de Manuel Alufre, Plasa de Pellisers, núm. 6. 1887.»

En setceau: huit págines.

La torreta. Falla del carrer de Carabases. Añ 1887. Valensia. Imprenta de Manuel Alufre, Plasa de Pellisers, núm. 6. 1887.»

En setceau: huit págines.

«Pan y Toros. Explicació y versos alusius á la falla del carrer de la Sabonería Nova. Añ 1887. Preu: 5 séntims. Valensia. Imprenta de Manuel Alufre, Pellisers, 6.»

En setceau: huit págines.

«Gran Falla en el carrer de Maldonado en el añ 1887. Valencia. Imp. de la Viuda de Amargós, Encarnación, Núm. 16.»

En setceau: huit págines.

«¡Chaume el Esquilaor! Falla en lo carrer del Embajador Vich. Añ 1887. Valensia. Unió Tipográfica, Don Ventura, 1.»

En octau: huit págines.

«Falla de la Plasa del Mercat. Cuestió arrosera. Añ 1887. Valencia: Imp. V. Amargós.»

En setceau: huit págines.

«Falla de la Plaza de San Chil. Añ 1887. Valencia. Imp. de la Viuda de Amargós, Encarnación, núm. 16.»

En setceau: huit págines.

«Falla de los vecinos de la Plasa de Mosensorell en el año 1887. Valensia. Imp. de la Viuda de Amargós. Encarnacion, Núm. 16.»

En setceau: huit págines.

«Falla dels Dos Estrems en la Plasa de Caixers. Añ 1887. Valensia. Imprenta de Manuel Alufre. Plaza de Pellicers, núm. 6. 1887.»

En setceau: huit págines.

«Falla del Carrer dels Drets añ 1887. Al Traquero machor del Periodic Semanal La Traca, dedica esta Falla L' Autor. Imp. de J. M. Blesa, Guillem de Castro, 58.»

En octau: quatre págines impresses en forma apaisada.

«Falla dels cuatre cantons que formen els Carrers de Grasia, Torn de San Gregori y Adre-

sadors. 1887. Valencia. Imp. Viuda Amargós. Encarnacion, 16.»

En setceau: huit págines.

«¡Als lladres! Esplicasió de la Falla del Carrer de Murillo. Añ 1887. Valencia. Imp. de la Viuda de Amargós, Encarnación, núm. 18.»

En setceau: huit págines.

«Falla dels cuatre cantons del carrer de Grasia y Grabador Selma. Añ 1887. Valencia. Imprenta de la Viuda de Amargós, Encarnación, núm. 18.»

En setceau: huit págines.

«Bocaccio. Explicasió de la Falla de la Plasa de Toros. Año 1887. Valencia: Imp. de Manuel Alufre, Pellicers, 6.»

En setceau: setce págines.

«Explicasió de la Falla del Carrer de la Parra. 1887. Valencia. Imp. Viuda de Amargós, Encarnación 16.»

En setceau: huit págines.

1888

«Ausias March. Les obres del valerós cavaller y elegantisim poeta. Ara novament ab molta diligencia revistes y ordenades segóns les mes correctes ediciόns antigues per Antoni de Bolbena. Barcelona, 1888.»

Un vol. en octau. La primera impressió fon feta en Valencia, en l' any mil cinch cents trenta nou.

«Lo romancer valenciá. Resenya de totes les festes de costums populars valencianes que tenen lloch en la nostra capital, seguida de una colecció de poesies, titulada Trossos y Mossos ó Ensisam de totes herbes, per J. Palanca y Roca. Valencia; 1888. Imprenta de la Casa de Beneficencia.» (Valenciá vulgar.)

Es un vol. en quart: cent xixanta págines.

«La Chala. Juguete en un acto y en verso, original de don Eduardo Escalante. (Segunda edición.) Libreria de R. Ortega. Valencia; 1888. Imprenta de J. Ortega.»

En quart: trenta dos pàgines. La primera edició fon feta en mil huitcents setanta huit.

«Cheróni y Riteta. Juguete bilingüe, original y en verso, de D. Eduardo Escalante. (Segunda edición.) Libreria de R. Ortega. Valencia: 1888. Imprenta de J. Ortega.»

En quart: vint y quatre pàgines. La primera edició fon feta en mil huitcents setanta dos.

Una Sogra de Castañola. Comedia bilingüe en dos actos y en verso, de D. Eduardo Escalante. (Segunda edición)..... Libreria de R. Ortega. Valencia: 1888. Imprenta de J. Ortega.»

En quart: cinquanta dos pàgines. La primera impressió fon feta en mil huitcents setanta cinch.

«Valencia á la matiná. Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante (hijo) representado por primera vez en el teatro de la Princesa, la noche del 18 de Febrero de 1888, á beneficio del actor cómico Salvador Soler. Valencia 1888. Antigua Libreria de Juan Mariana y Sanz (sucesor Vicente Sempere)

Lonja, 7. (A la página següent se lig:) Imprenta de F. Vives y C.ª calle de Lauria, 40.»

En quart: trenta sis págines.

«El apostol curandero. Pieza bilingüe en un acto y en verso original de D. Cipriano Iranzo Salas. Representada con general aplauso en el Teatro de Ruzafa, á beneficio de D. Manuel Taberner la noche del 30 de Noviembre de 1888. Valencia. Imp. Casa de Beneficencia 1888.»

En quart: trenta quatre págines y dos en blanch.

«A deshora de la nit. Sainete escrit en valensiá y en prosa y vers orichinal de Ramon Lladró y Mallí. Estrenat en lo Teatro de la Prinsesa en la nit del 18 de Febrer, á benefisi del actor D. Salvador Soler, añ de 1888. Valencia. Imprenta de la Casa de Beneficencia. 1888.»

En quart: vint y nou págines y tres en blanch.

«Bous sinse pa. Pieza valenciana en un acto y en verso, original de D. Estanislao Mañez. Estrenada con gran exito en el Teatro de la Princesa de Valencia, la noche del 19 de Diciembre

de 1887. Valencia. Imprenta Casa de Beneficencia 1888.»

En quart: vint y set págines y tres darrere en blanch.

«Micos y mones ó El estreno de la plasa. Pesa bilingüe en un acte y en vers orichinal de Don Visent E. Miquel. Alicante.—1888. Establecimiento tipográfico de Vicente Botella. Angeles, 14.»

En quart: trenta dos págines.

«Un sabater filosofic. Choguet valensiá en un acte, en prosa y vers, per Eduardo Perlá. Estrenat en el Teatro de Ruzafa, la nit del 13 de Maig de 1888, á benefisi del primer actor cómic D. Salvador Soler. Segunda edición. Valencia. Imprenta de la Casa de Beneficencia. 1888.»

En quart: vint y tres págines y una en blanch.

«Les festes de un poble. Disparate en un acto y en verso por D. Eduardo Perlá, Estrenado con gran exito en el Teatro de la Princesa de Valencia la noche del 26 de Noviembre de 1887. Valencia. Imprenta Casa de Beneficencia 1888.»

En quart: vint y set págines y una en blanch.

«Els bandos de Castelló de la Plana. Milacre pera representarse en l' altar qu' es coloca en la plaça de la Constitució en la festa de Sen Vicent Ferrer en los dias 8 y 9 de Abril del any 1888 sent clavari En Diodoro Garcia Sena escrit per En Jotjim Badia y Adell. Valencia. Imp. Viuda Amargós, Encarnacion, 16. 1888.»

En setceau: trenta dos pàgines.

«Any I. Falla del 18 de Mars de 1888. Sigle de les fosques. Araña solta 5 séntims. L' araña negra. Periódich fallero, órgue de Sen Chusep, dels buñols, reposters y colaors y falleros del Carrer de Maldonat. (Al fi:) Imp. Unión Tipográfica, Don Ventura, 1.»

En quart: tres pàgines y una en blanch.

«Esplicasió de la Falla del Carrer de Carabases. 1888. Valencia. Imprenta Viuda Amargós.»

En setceau: huit pàgines.

«Falla dels cuatre cantons que formen els Carrers de Grasia, Torn de San Gregori y Adresadors. 1888. Valencia: Imp. Viuda de Amargós, Calle de la Encarnación, 16.»

En setceau: huit pàgines.

«Esplicasió de la Falla del Carrer de Cervantes. Añ 1888. Valencia. Imp. Viuda Amargós.»

En setceau: huit págines.

1889

«¡Dos Marruecos un dinerl Apropósito en un acto y en verso por D. F. Barber y Bas y D. Vicente Lleó, estrenado con gran éxito en el teatro-circo de Colón, la noche del 29 de Setiembre de 1889. Valencia. Imprenta de Juan Guix, calle de Miñaña, núms. 7 y 9. 1889.»

En quart: vint y huit págines.

«De Valensia al Grau. Paseo cómico-lírico bilingüe en un acto y cinco cuadros, por Don Francisco Barber y Bas, música de Don Vicente Lleó. Estrenado con gran éxito en el teatro de Ruzafa la noche del 24 de Octubre de 1888. Valencia. Imprenta de Juan Guix, calle de Miñana, núm. 7 y 9. 1889.»

En quart: quaranta huit págines.

«Quintos y Reganchadors. Zarzuela bilingüe en dos actos y en verso original de D. Eduardo Escalante (hijo) música del maestro Peidró. Re-

presentada con aplauso por primera vez en el teatro de Ruzafa la noche del 21 Diciembre de 1888 á beneficio del tenor cómico D. José María Esteve. Nota. Esta obra está arreglada y puede representarse como comedia, en aquellas compañías valencianas que carezcan de cuadro lírico. Al efecto vean el final de los actos. Valencia 1889. Antigua Librería de Juan Mariana y Sanz (Sucesor Vicente Sempere) Lonja, 7. (A la página següent se lig:) Imprenta de F. Vives y C.ª Lauria, 40.»

En quart: huitanta huit págines.

«Retratos al viu. Juguete belingüe *(sic)*, en un acto y en verso, original de D. Manuel Millás. Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro-Circo Colón de Valencia, la noche del 16 de Abril de 1884. Segunda edición. Valencia. Imprenta de la Casa de Beneficencia 1889.»

En quart: trenta dos págines. La primera impressió fon feta en l' any mil huitcents huitanta quatre.

«Cascarrabies. Juguete valenciano en un acto y en verso original de Manuel Millás. Estrenado con éxito en el Teatro de la Princesa de

Valencia, la noche del 5 de Noviembre de 1888. Valencia, Imprenta Casa de Beneficencia. 1889.»

En octau: vint y sis págines y sis en blanch.

«Mare y madastra. Ensaig dramatich en un acte y en vers, per Joseph M.ª Puig Torralva, mestre en Gay Saber. Premiat ab una Lira d' argent y d' or en los Jochs Florals de 1888. Valencia. Imprenta de la Casa de Beneficencia. 1889.»

En quart: trenta dos págines.

«La Fantasma. Choguét en un acte y en vers, de costums valencianes original de Ricardo Sivera. Estrenat en bon éxit, en el teatro de la Princesa de Valencia, la nit del 3 de Desembre, del añ 1886. Valencia. Imp. Casa de Beneficencia 1889.»

En quart: trenta tres páginesy una en blanch.

«Añ II. N.º 2. Falla del 18 de Mars de 1889. Sigle de les fosques. Araña solta 5 sentims.=L' Araña Negra. Periódich fallero orgue de Sen Chusep, eco dels buñols, reposters y colaors. Els falleros del carrer de Maldonat. (Al fi:) Va-

lencia: Imprenta de la Viuda de Amargós. Encarnación, núm. 16.»

En fol: quatre pàgines á dos columnes.

«Falla del Carrer de Carabases. Valencia 1889. Imprenta de J. Ortega. Ruzafa 51.»

En setceau: huit pàgines.

«El Mico. La falla de este carrer es pa ridiculisar als que tenien que fer la *Plasa de Campanar*.

Pos creem y estem molt tous
de no ser en aso asoles;
que pa fer plases de bous
es molt millor fer escoles.
Costa el llibre una aguileta...;
Pero val una peseta.

Imp. de Gay, calle de Quevedo, 20.»

En octau: sis pàgines.

1890

«Memorias de Gandia. Apuntes históricos por Don Pascual Sanz y Forés, Notario de Gandia. Imp. Pascual Morant. Gandia.»

En quart: dotce pàgines numerades de text

valenciá, ab la traducció castellana, impresses á dos columnes: y quatre al fi en valenciá, y ab nova numeració, sobre la «venguda de Sa Magestat á Gandia» (Felip II).

1890 (?)

«Els intrusos. Pesa bilingüe en un acte y en vers escrita per Francisco Brú Garcia. Valencia. Imprenta y Litografía de Eduardo Guy, Paz, 4.»

En quart: vint y set págines y una en blanch.

1890 (?)

«Lo qu' es voi es lo qu' es fá. Pesa bilingüe en un acte y en vers escrita per Francisco Brú Garcia. Valencia. Imprenta y Litografía de Eduardo Guy. Paz, 4.»

En quart: vint y nou págines y una en blanch.

1890

«Un buen moso. Comedia bilingüe en un acto y en verso de D. Eduardo Escalante. Representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro de la Princesa la noche del 13 de Diciembre de 1889. Valencia 1890. Antigua Libreria de Juan Mariana y Sanz (sucesor Vicente Sempere) Lonja, 7. (A la página anterior se lig:) Imprenta de F. Vives Mora, calle de Lauria, 40.»

En quart: trenta cinch págines y una en blanch.

Fon reimpressa en l'any mil huitcents noranta quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Cada ú de son temple. Comedia bilingüe en tres actos y en verso original de D. Eduardo Escalante (hijo). Escrita expresamente para el aplaudido actor cómico D. Salvador Soler. Representada por primera vez con extraordinario éxito en el teatro Español de Barcelona la noche del 22 de Abril de 1889, y en el de Ruzafa de Valencia la del 27 de Febrero de 1890. Valencia.—1890. Antigua Libreria de Juan Mariana y Sanz (Sucesor Vicente Sempere). Lonja, 7. (A la página anterior se lig:) Imp. Unión Tipográfica, calle de D. Ventura, 1.»

En quart: huitanta tres págines y una en blanch.

«Cada ovella en sa parella. Pieza bilingüe en un acto y en verso, original de D. José Garcia Capilla. Imp. de la Casa Beneficencia. Valencia 1890.»

En quart: vint y tres págines.

«El femater de la casa. Comedia bilingüe en un acte y en vers orichinal de D. José García Capilla. Estrená en exit extraordinari en lo teatro de Rusafa, la nit del 16 de Abril de 1890. Imprenta de la Casa de Beneficencia de Valencia. 1890.»

En quart: vint y huit págines.

Fon reimpressa en l' any mil noucents dos per M. Alufre, també en quart: vint y huit págines.

«El canari. Comedia bilingüe en un acte y en vers orichinal de D. José García Capilla. Estrená en Valencia en el teatro de Ruzafa la nit del 30 de Setembre de 1890. Valencia. Imprenta de Ferrandis. P. Cajeros, 72.»

En quart: trenta una página y una blanch.

«El punt de gancho. Choguet valensiá en un acte orichinal y en prosa de Eduardo Perlá. Estrenat en el Teatro de Ruzafa la nit del 24 de Abril de 1890, á benefisi del primer actor cómic Don Salvador Soler. Valencia: 1890. Imprenta á cargo de J. Peidró, Santa Irene, 2.»

En quart: trenta dos págines.

«¡¡Romeu!! Drama histórico bilingüe en tres

actos y en verso su autor, D. Antonio Roig y Civera. Estrenado con muchisimo éxito en el Teatro Principal de Sagunto, la noche del 16 de Noviembre de 1889. Gandia Imprenta y Libreria de Luis Catalá. Calle Mayor, número 38. 1890.»

En quart: cent tres págines y una en blanch.

«Añ III.—N.° 3. Falla del 18 de Mars de 1900. Sigle de la llum eléctrica. L' Araña Negra. Araña solta 5 séntims. Periódich Fallero Orgue de Sen Cnusep, eco dels buñols, Reposters y Colaors: Els falleros del carrer de Maldonat. Imprenta M. Alufre, Pellicers, 6.»

En quart: quatre págines.

«Gran Falla de la Plasa de Sen Chil. Añ 1890. Valensia. Imp. de M. Alufre, Pellicers, 6.»

En setceau: huit págines.

«Falla de la calle de la Jordana Año 1890. Valencia. Imp. Viuda Amargós, Encarnación, 16.»

En setceau: huit págines.

«Gran falla en els Cuatre Cantons de Garri-

gues y Grasia. Añ 1890. Valensia. Imp. de Manuel Alufre, Pellisers, 6.»

En setceau: huit págines.

«Gran falla en lo carrer de Borrull. Añ 1890. Imp. de M. Alufre.»

En setceau: huit págines.

«El llibret de la falla del carrer de San Visent. Los Amantes de Teruel. Año 1890. Valencia. Imprenta de la Viuda de Amargós Encarnacion, 16.»

En octau: huit págines.

«Relasió y explicasió de la falla de la plasa de S. Miquel. Valencia. Imp. Casa Beneficencia, 1890.»

En setceau: huit págines.

«Falla de la calle de Cervantes, año 1890. Valencia. Imp. de la Viuda de Amargós, Encarnación, num. 16.»

En setceau: huit págines.

«Falla de lo carrer de Guillem de Castro, cantó al carrer del Triaor. Valencia. Imp. de la Vda. de Amargós calle de la Encarnación, 16.»
En setceau: huit págines.

«El Dengue. Sélebre falla en el carrer de Dalt als cuatre cantons del Forn de la Cadena, añ 1890. Valencia. Imp. de la Viuda de Amargós, calle de la Encarnación, 16.»
En octau: quatre págines.

«Explicasió de la falla del Ensanche de Cuart colocada en els cuatre cantons dels carrer del Norte y San Jacinto (Barrio de Fleta) Enfront á la Estasió d' Arago. Añ 1890. Valencia. Imp. de Manuel Alufre.»
En setceau: huit págines.

1891

«Diccionario General valenciano-castellano el más completo de los publicados hasta el día, que comprende los términos literarios y del lenguaje usual en su sentido propio y figurado, las voces usadas en las ciencias, artes y oficios, los

nombres propios de historia, geografia, biografia y mitologia, y las locuciones, frases y refranes usados en el antiguo reino de Valencia. Ordenado por D. Joaquín Martí y Gadea, Pbro., y dedicado á las Excmas. Diputaciones Provinciales de Valencia, Alicante y Castellón. (Vinyeta ab los escuts de les tres provincies y baix:) Valencia 1891. Imprenta de José Canales Romá. Cuarte, 25.»

En quart: mil noucentes setanta cinch págines á tres columnes y una en blanch.

«Ensisám de totes herbes, ó ensart de cansóns valensianes y castellanes, refrañs, dichos ó sentensies, endevinalles, brindis, coloquis, cuentos, sosuits, sermons sens Ave-Maria, anécdotes, chascarrills, modes de mascles y de femelles y costums del temps d' abáns y del d' ara. L' arreplega y trau á llum un afisionat, molt amich dels cantadórs y tocadórs de guitarró, afectát é eixir de paella y á pendre part en totes les bromes de bona lley, lo mateix que á anar al Rosari de l' Aurora, perque 's valensiá de pura rasa, y chapát á l' antigor, encara que home de chispa y dels que també s' emboven, els cau la bava y es pixen de riures sentint contar cuentets, veent ballar lo sapateao, y fent entremesos ó pasaetes de comédia en les cuynes y carasols per l' ivern

y á la fresqueta per l' estiu. Valensia: 1891. Imp. de Chusép Canales Romá, Cuart, 25.»

En octau: siscentes cinquanta huit págines. Aquesta obra té també algunes obres en castellá, pero son les menos.

«La mort de la Prinsesa. Milacre pera representarse en l' altar qu' es coloca en la Plasa de la Constitusio, en la festa de Sen Visent Ferrer, en los dies 5 y 6 de Abril del añ 1891. Sent clavari Don Visent Martí y Fenollera, escrit per Don Chochim Badia y Adell. Valensia Imprenta de Chusep Canales Romá, Carrer de Cuart, 25, 1891.»

En octau: vint y huit págines.

«El Alcalde de Meliana, comedia en un acto y en verso, En dialecto valenciano original de José García Capilla. Valencia 1891. Imp. de José Canales Romá. Cuarte, 25.»

En quart: vint y quatre págines.

«Sento Pega. Comedia bilingüe en un acto y en verso de Don José Alcañiz Floriá. Estrenada con gran éxito en el Teatro Café de Ruzafa la noche del beneficio del actor cómico D. Salva-

dor Soler el 27 de Enero de 1891.» Valencia 1891. Imprenta de José Canales Romá. Cuarte, 25.»

En quart: trenta sis págines.

Una fulla en fol. major, conté poesies de Constantí Llombart, R. Andrés Cabrelles, Joaquín Gadea Mira, J. Bodría, F. Barber y Bas, Ll. Cebrián Mezquita, P. Bonet Alcantarilla, J. Puig y Torralva, escrites totes pera la inauguració de la Estatua del Rey En Jaume.

La v. en blanch. Careix de loch, any y nom d' impressor.

«Goigs á Nostra Senyora del Puig. Cuyo encontre é invocació li varen mereixer el primitiu patronat de la Ciutat y Reyne de Valencia. (Es reimpressió.) Himne á la Mare de Deu del Puig, en la Romeria de Mars de 1891. Coloqui de la Peregrinasió al Puig en Mars de 1891, ó conversa que pasá entre dos llauradors de Masalfasar.»

En octau menor: once págines, van juntes ab la «Historia de Nuestra Señora del Puig..... Valencia 1891. Imprenta de José Canales Romá, Cuarte, 25.»

«Añ IV. N.º 4. Falla del 18 de Mars de 1891. Sigle de la llum eléctrica. «L' Araña Negra» Periódich Fallero. Orgue de Sen Chusep, Eco dels Buñols, Reporters y Colaors els falleros del carrer de Maldonat. (Al fi:) Imprenta de la Viuda de Amargós.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Añ I. Falla del 18 de Mars de 1891. Núm. 1. (Cada trago Una aguileta) «La Chala» (Número solt 5 sentims) Periodich bromiste, dedicat á la chent de tró, orgue de... manilla, defensor de les festes de Sen Chusep y d' els buñols. Administrasió: en lo mig del carrer de la Jordana, al aire lliure. (Al fi:) Imprenta de la Viuda de Amargós.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Valencia 19 de Mars del añ 1891. «Reunió del Trull» Esplicasió de la Falla dels Cuatre Cantons dels carrers de Adresaors y Escolano. (Al fi:) Imprenta de la Viuda de Amargós.»

En quart: quatre páginas á dos columnes.

«Esplicasió de la Falla de la Plasa dels Por-

chets 1891. Valencia: Imp. y Lit. Francesa Estellés.»

En setceau: huit págines.

«Catalina la Torera, Casimiro el seu marit y un empleat de consumos de la dóna molt amic. Falla del carrer de Grasia als cuatre cantóns del de la Llanterna. Añ 1891. Valencia. Imp. Unión Tipográfica, D. Ventura, 1.»

En setceau: setce págines.

«Falla del carrer de Carabases. Añ 1891. Valensia. Imprenta de Chusèp Canales Romá, carrer de Cuart, 25.»

En setceau: huit págines.

1892

«Lo Rat Penat. Societat de Amadors de les glories valencianes. Discurs llegit per lo President D. Lluis Cebrian Mezquita en la solemne sesió dels Jochs Florals celebrats en la nit del 28 de Joliol de 1892. Valencia. Imprenta de F. Domenech, Mar, 48, 1892.»

En octau: once págines y tres darrere en blanch.

«Caps y senteners ó brosa casera mesclada en retalls de sastre, versos de pipa y fona y algunes cansons á la valensiana y castellana, tot tret d' ahon estava per un Sarvacho vell en pensaments de chove. Segon part del Ensisam de totes herbes. En permís meu, del Retor y de l' Alcalde. (Vinyeta.) Valensia: 1892. Imp. de Chusép Canales Romá, Cuart, 25.»

Es un vol. en octau: doscentes sis págines.

«Discurs llegit en la Academia Científich-Lliteraria de la Joventut Católica de Valencia per el soci académich Dr. En Honorat Berga y Garcías en la solemne sesió celebrada el 25 d' Abril de 1892 en honor de Sant Vicent Ferrer. Valencia. Impr. de M. Manáut, calle de Salinas, 16, 1892.»

En quart major: tretce págines y tres en blanch.

«Cant á la mare. Poesía llemosina de Francés Barber y Bas. Treball que obtingué en los Jochs Florals d' enguany lo premit ofert per l' Exim. Sr. D. Francés Peris Mencheta, consistent en una ploma d' or. Valencia. Emprenta de Joan Guix, Miñana, núms. 7 y 9, 1892.»

En quart: setce págines.

«Patriotisme y Llibertat. Romanç historich en que se celebren los fets liberals de Castelló de la Plana per Constantí Llombart. Premiat ab una rama de llorer d' argent y or en lo certamen celebrat en dita població, lo 7 de Joliol de 1892. Valencia. Imp. de Ripollés, Maria de Molina, 2, 1892.»

En octau: vint y quatre págines.

«Coloqui e rahonament fet entre dues dames: la una casada, l' altra de condició beyata, al qual coloqui s' aplica una altra dama vidua. Lo qual ohit per un vellet, fonch descrit per ell lo rahonar de quiscuna (tres vinyetes, Cupido al mig, y una dama y un jove als costats; baix:) En Valencia: en casa de Joan Bru. Any M.CCCC.lxxxxvj. (Á la v. es una advertencia del editor sobre la moralitat de l' obra, començant á la página següent lo coloqui que finix á la trenta una. A la v. es una) Mostra del Libre de Tres.»

En quart: trenta dos págines, la portada gótica. Es reimpresió de la de mil quatre cents noranta sis.

«La vespra de Sen Miquel. Apropósit en un acte, orichinal de Francisco Jimenez Marin, Notari y Croniste d' esta Siutat, escrit expresa-

ment pera la compañía infantil d' actors afisionats de Llíria, y estrenat en el teatro Romea el 28 de Junio de 1892. Imprenta de J. Canales. Romá, Cuarte, 25.»

En quart: vint y quatre págines.

«Noblea de cor, cuadro lírico dramático en verso, original de D. José Guzmán y Guallar, música de D. Vicente Peidró. Premiado en los Juegos Florales del presente año y estrenado con extraordinario aplauso en el Teatro Pizarro el 12 de Agosto de 1892. Valencia. Imprenta á cargo de J. Peidró, Santa Irene, 2.»

En quart: trenta sis págines.

«Un novio falsificat. Comedia bilingüe en un acto y en verso, original de D. Vicente Sánchiz Almela. Estrenada en Villarreal el día 14 de Febrero de 1902 (¿?) y puesta en escena por el señor Mora. Valencia. Imprenta de Ripollés, calle de Lope de Vega, 7 y 9. 1892.»

En quart: vint y huit págines y quatre en blanch.

«La Falla. Periódic Buñolero. Se publicará anualment la vespra de San Chusep pera espli-

car el significat de la qu' enguañ han fet els vehins dels carrers de Grasia y Ensans y qu' en lo susesiu farán si les contribucións y demés imposts qu' els deixen sinse una aguileta no els lleven les ganes de divertirse y divertir á tots aquells que visitantlos els honren. Añ primer. Preu del buñol: Sinc Sentims. Núm. primer. Valencia 1892. Imp. M. Alufre.»

En quart: quatre págines.

«Añ I. Falla del 18 de Mars de 1892. Núm. 1. Préu de Suscrisió. Una Aguileta no mes. *Chaucha.* Punt de Suscrisió. Baix de la Falla. Redacsió, Pont de la Mar, cuart úll, quint forat. Periodic Buñolero. Defensor de pillos, malfaeners, y particularment dels buñols, es dir de les buñoleres ó siga de les ames de les buñoleríes, que son les que fan el Agost en el mes de Mars, y de atres coses, com voran vostes. Falla Planta per Primera Volta en els Carrers de Aragó y Espartero. Eixirá cuant mos donará la gana. (Al fi:) Valencia. Imp. V. de Amargós, Encarnación, 16.»

En fol.: dos fulles á dos columnes.

«Añ 1892. Carrer de la Beata. Núm. 1. «El Fem». 5 séntims. «El Fem». Periodic destinat á

agranar totes les inmoralitats españoles. Valencia, imprenta de la Viuda de Amargós, Encarnación 16.»

En quart: quatre págines.

«Falla del Carrer de Santa Teresa, Valencia. Imprenta Eixarchs, 13. 1892.»

En setceau: setce págines.

«Falla del Carrer de Carabases. Añ 1892. Imp. de Canales, Cuarte, 25.»

En setceau: huit págines.

«Gran Falla situá en lo Carrer de Barselonina. Añ 1892. Valencia. Imp. M. Alufre, Pellicers, 6.»

En setceau: huit págines.

Año 1892. Falla titulada La Torre Eiffel, costeada por los vecinos de la calle de San Vicente. Unión Tipográfica, D. Ventura, 1.»

En setceau: setce págines.

«La Desdicha. Falla Comica-Lirica-Drama-

tica. Instalada en la calle de Ercilla, esquina á la de Numancia, San José de 1892. Precio 5 céntimos. Valencia. Imp. V. Amargós, Encarnacion 16.»

En setceau: setce págines.

«Esplicacion de la Falla de la calle de Colon. Imp. M. Alufre, 1892.»

En setceau: huit págines.

«Librito de la Falla de la calle de Maldonado. Valencia. Imprenta de Ripollés, Calle de Lope de Vega, 7 y 9, 1892.»

En setceau: huit págines.

«Onofroff. Falla del Carrer de Cuart. Añ 1892. Imp. de J. Canales, Cuarte, 25.»

En setceau: setce págines.

1893

«Homenaje á En Constantí Llombart. Composicións valencianes llegides en la sesió verificada en son honor lo día 11 de Maig de 1893 en

Castelló de la Plana. Castelló, emprenta C. F. Forcada, 1893.»

En quart: vint y quatre págines acompanyades del retrato del poeta en qual honor se celebrá la sesió.

«P. Bonet Alcantarilla. (De *Lo Rat Penat)*. Cant á la patria valenciana. En la mort de Constantí Llombart. Castelló—1893. Emprenta C. Joséph Forcá, Cavallers, 20.»

En octau: trenta págines y dos sens numerar, ab lo colofó y nota, fent constar que la tirada era de cent eixemplars que no se veníen.

«Biblioteca de «El Cid Anunciador». Versos y... lo que no son versos de Les Meches de Valensia. Colecsionats y trets á llum pera curiositat y distracsio del public per Cristofol Monzo y Planells. En l' añ 1893. (Vinyeta, y baix:) Oficinas Calle de Falcons, 4. Valencia. (A la v.) Imp. de San Vicente Ferrer, Comedias, 6, Valencia.»

En octau: setce págines.

«Moros en l' horta ó el riffeño Ben-Cheroni, apropósito bilingüe en un acto y dos cuadros,

en verso, original de Luis Bernat Ferrer. Estrenado con gran éxito en el teatro de Ruzafa, la noche de 30 de Noviembre de 1893. Valencia. Imprenta de Manuel Alufre, P.Pellicers,6. 1893.»

En quart: vint y cinch págines, y una en blanch.

«El gran secret de la saria, comedia bilingüe en un acte y en vers, orichinal de D. José García Capilla. Esta obra fon escrita expresament pera el benefisi del primer actor cómic D. Juan Colom y Sales, la cual alcansa un gran éxit en lo Teatro de Ruzafa, la nit del 3 de Desembre de 1891. Valencia. Imprenta de Manuel Alufre P. Pellicers, 6. 1893.»

En quart: vint y cinch págines.

«Nelet el d' Alboraya. Juguete cómico bilingüe en un acto y en verso, original de Miguel Portolés. Estrenado con gran éxito en el Teatro de Ruzafa la noche del 7 de Diciembre de 1892, á beneficio del primer actor cómico D. Manuel Llorens. Madrid: 1893. Florencio Fiscowich Pozas, 2, 2.° (A la página següent se lig:) Imp. de Jose Canales Romá, Cuarte, 25, Valencia.»

En quart: trenta una página y una en blanch.

«Campanar per dins. Comedia en dos actes orichinal de Miguel Ximeno Puchades, artesá, fill de la poblasió. Representá per primera vegá en el teatro de Campanar el dia 24 de Chuñ de 1893. Valencia: 1893. Imprenta de M. Alufre Pellicers, 6.»

En quart: cinquanta págines y dos en blanch.

«Lo Chueu de Esija. Milacre pera representarse en l' altar de la Plasa de la Constitusió en la festa de Sen Visent Ferrer, en los dies 9 y 10 de Abril del añ 1893. Sent Clavari Don Visent Fillol y Ridaura, escrit per Don Chochim Badia y Adell. Valensia Imprenta de Chusep Canales Romá, Carrer de Cuart, 25, 1893.»

En octau: trenta dos págines.

«Añ 42=Valencia 18 de Mars de 1893=Num. 16=La Perolá Periodic Bilungue (sic) Vergoñós y Sustancios. Eco Imparsial de un escándalo Fenomenal. Valencia Impr. de F. Vives, Lauria 20.»

En quart: quatre págines.

«La Falla. Periódic Buñolero. Se publicará anualment la vespra de San Chusep pera espli-

car el significat de la qu' enguañ han fet els vehins dels Carrers de Grasia y Padilla y qu' en lo susesiu farán, si les contribusións y demes imposts qu' els deixen sense una aguileta no els lleven les ganes de divertirse y divertir á tots aquells que visitanlos els honren. Añ 2.º Preu del buñol: Sinc Sentims. Num. 2.º Imp. Manuel Alufre, Pellicers, 6.»

En fol.: dos fulles á dos columnes.

«Casament de Miss Helyett. Falla situá en els cuatre cantons del carrer de Guillem Sorolla y Torn del Hospital. Valencia. Imp. de la Viuda de Amargós 1893.»

En setceau: huit págines.

«Falla dels Solars de Sen Franses 18 de Mars de 1893. Valencia. Imp. Embajador Vich, 19.»

En setceau: huit págines.

«Argument de la Falla del Carrer de Bonaire en l' añ Mil Huitsents Noranta Tres. Valencia.»

En octau: deu págines y dos en blanch. Careix de nom d' impressor.

«Añ 1893. Carrer de la Beata. Núm. 3. (El

Fem 5 sentims) «El Fem» (El Fem 5 centims) Destinat á agranar les inmoralitats valensianes. (Al fi:) Imp. J. Canales, Cuarte 25. Valencia.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Falla de la Plaza de S. Gil. 1893. Valencia. Imp. y Lit. Francesa. Estellés.»

En octau: huit págines.

«Librito de la Falla de la calle de Maldonado. Valencia. Imprenta de Ripollés, Maria de Molina 2. 1893.»

En setceau: huit págines.

«Falla de la calle de Lepanto. Relacion y Esplicasion de ella. Valencia. Imp. de la Viuda de Amargós. 1893.»

En setceau: huit págines.

«Falla del Carrer de Baix. Relasió y Explicasió de ella (Vinyeta) Valencia. Imp. de la Viuda de Amargós. 1893.»

En setceau: huit págines.

«Falla de la Plasa dels Porchets. Valencia Imp. Embajador Vich 19. 1893.»
En setceau: huit págines.

«Falla de la Plaza de San Jorge. Libro con la esplicacion y relacion de la misma. Año 1893. Imp. á c. de J. Peidró.»
En octau: huit págines. Bilingüe.

«Argument de la Falla dels carrers de Jerusalen y Buenavista. Añ 1893. Valencia. Imp. E. Pascual. Pizarro, num. 19.»
En setceau: huit págines.

«Argument de la Falla del Carrer de Sogueros. Añ 1893. Valencia. Imp. E. Pascual, Pizarro, Núm. 19.»
En setceau: setce págines.

«Argument de la Falla dels carrers de Cirilo Amorós y Hernan Cortés. Añ 1893. Valencia. Imp. E. Pascual, Pizarro 19.»
En setceau: huit págines.

«Falla del Carrer de Sta. Teresa. Valencia. Imp. Embajador Vich, 19. 1893.»

En setceau: setce págines.

«Falla del Carrer de Carabases. Valencia: 1893. Imp. Embajador Vich, 19.»

En setceau: huit págines.

1894

«Les Trobes en lahors de la Verge María. Primer libro impreso en España en Mil CCCC.LXXiiii (eixís diu la anteportada, aprés una fulla en blanch, altra que diu:) Primer libro impreso en España (á la següent, es la portada que diu:) Primer libro impreso en España. Les Trobes en lahors de la Verge María Publicadas en Valencia en 1474 y reimpresas por primera vez, con una introducción y noticias biográficas de sus autores escritas por Francisco Martí Grajales. Valencia: Librería de Pascual Aguilar Caballeros, n.º 1. 1894. (V. en blanch, á la següent) Al Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia. El Editor. (V. en blanch, á la fulla següent:) Advertencia del Editor.(Al altra la dedicatoria al Sr. D. José E. Serrano y Morales per Francisco Martí Grajales. La v. en blanch, començant á la

següent, la introducció y notes biogràfiques que 's nomenen en la portada; acaben á la página noranta una; la noranta dos, que careix de numeració, diu:) Abreviaturas usadas en esta obra. (La numeració se conta desde la primera fulla impressa, pero comença á la página dotce. Seguix aprés la reimpressió facsimil de la obra feta en mil quatre cents setanta quatre y acaba 'l libre aprés de una) Noticia Bibliográfica de los autores que han litigado sobre la primacía en poseer el arte de la Imprenta las ciudades de Valencia y Barcelona. (Ab lo següent colofó:) Se imprimió esta obra en la ciudad de Valencia, en casa Ferrer de Orga, y acabóse el xvj de Julio de MDCCCXCIV. Esta imprenta se estableció en el año de MDCCLVI por la viuda de José de Orga.»

Es un vol. en quart.

«Obras dramáticas de D. Eduardo Escalante (retrato del autor y baix:) Colección completa compuesta de 56 Comedias y Sainetes, ilustrada con más de 100 dibujos de los Sres. Zapater y Estrems y grabados de Joarizti y Mariescurena. Tomo I. Federico Domenech, Editor. Mar, 65. (La portada diu:) Colección completa de las obras dramáticas de D. Eduardo Escalante con un prólogo de D. Teodoro Llorente Ilustradas

con más de 100 dibujos de los Sres. Zapater y Extrems, y grabados de Joarizti y Mariescurena. Tomo I (escut de l' impressor y baix:) Federico Domenech, Editor. Mar, 65. Valencia.» (El pró-logo de D. Teodoro Llorente no apareix en la obra.)

Tres vols. en quart major. El primer conté les següents obres: El Deu, Dénau y Noranta. La Casa de Meca. La Sastreseta. Un grapaet y prou. La prosesó per ma casa. El Bou y la Mula y el Anchel bobo. Bufar en caldo chelat. Una nit en la Glorieta. La Falla de Sen Chusép. El Trovador en un pórche. A la vóra d' un sequiól. La Senserrá del Mercat. La Chala. El Rey de les Criailles. Barraca en lo Cabañal. Un torero d' estopa. Cherôni y Riteta. El Tío Cavila ó á di-vertirse á un poblet.

El segón volum conté les obres siguients: Fuchint de les bombes. La escaleta del dimoni. La Moma. ¡Als lladres! Una sógra de castañóla. Endevina endevinalla ó el tío Perico. Mentirola y tío Lepa. Tres forasters de Madrid. Les tres palomes. Les chiques del entresuelo. ¡Tonico! Desde dalt del Micalet. L' agüelo Cuc. El chi-quet del Milacre. Oros son trunfos. Les criaes. Els novios de ma cuñá.

El tercer volum conté les següents obres: Co-rruixetes. La herensia del rey Bonet. La Conso-ladora. La Patti de Peixcadors. En una horcha-

tería valenciana. Matasiete Espantaocho. Lepe y Talada. Trapatroles. Tadea la Corsetera. Un buen moso. Bolot d' oros y má. Les Coentes.

Esta obra 's publicá per quaderns, començant l' any dalt assignat.

«Jochs Florals de 1894. Poesíes de Antoni Palanca Hueso, premiadas en dit certamen y Homenaje á la Reyna de la festa. Valencia. Imprenta de Federico Domenech. Mar, 65, 1894.»

En octau: setce págines.

«Memorias de Gandia. Guerra de las Germanias. (A la primera fulla:) Memorias de Gandia por Don Pascual Sanz y Forés.»

En quart: cinquanta nou págines numerades y una en blanch.

Está escrit en valenciá, acompanyat lo text per la versió castellana.

Careix de peu d' emprenta, mes fon imprés en la de Pascual Morant. Gandía.

«Discurs apologetich llegit en la solemne sesió que la Academia de la Joventut Católica de Valencia celebrá lo dumenge dia 8 d' Abril de 1894 en honor de Sant Vicent Ferrer per lo soci

D. Joseph Bodria y Roig Vicepresident de Lo Rat Penat. Valencia Imprenta de Joseph Maria Piles Carrer del Compte de Carlet, 9. 1894.»

En quart: quince págines y una sens numerar ab les errades.

«Un casament del dimoni. Juguete cómico-lírico-bilingüe en un acto y en verso, original de D. José Campos Marté música del maestro Vicente Lleó. Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro de Ruzafa, de Valencia, la noche del 13 de Noviembre de 1894. Valencia. Administración: Játiva, 5, 2.° 1894 (A la página següent se lig:) Imprenta Unión Tipográfica, Embajador Vich, 19.»

En quart: vint y huit págines.

«La Carabasa y El Margalló. Diari nou de la falla de la Plasa de Sen Chordi. Añ I. Valencia 18 de Mars de 1894. Núm. 1. Valencia: Imp. de J. Peidró.»

En fol.; una fulla á tres columnes, la v. en blanch.

«La Falla. Periodich Buñolero. Se publicará anualment la vespra de San Chusep, pera espli-

car el significat de lo que enguañ han fet els vehins dels Carrers de Grasia y Padilla, y que en lo susesiu faran, si els contribuyents y demés imposts que els deixen sinse una aguileta, no els lleven les ganes de divertirse y divertir á tots aquells que visitanlos els honren. Añ 3.er Preu del buñol: Sinc sentims. Num. 3.er (Al fi:) Imp. de la Hija de Amargós, Encarnación, 16.»

En fol: quatre pàgines á dos columnes.

«Poesies. Relasió y Esplicasió de la Falla del carrer de Santa Teresa.—Valencia.—Imp. de la Hija de Amargós, Encarnación, 16.—1894.»

En setceau: catorce pàgines y dos en blanch.

«Els apuros de Toni Raspa. Falla situá en els cuatre cantons del Torn y Guillem Sorolla. Valencia. Imp. de la Hija de Amargós, Encarnación, 16.—1894.»

En setceau: huit pàgines.

«Añ III. Falla del 18 de Mars de 1894. Número 3.er (Cada trago una es... copeta). La Chala (Número solt 5 sentims) Periódich bromiste dedicat á la chent de trons, órgue de... manilla, defensor de les falles de Sen Chusep, de les Pepi-

ques y els Pepes, dels buñols y el aigüardent. Administrasió: En lo mich del carrer de la Jordana, al aire lliure. (Al fi:) Valencia. Imp. de la Hija de Amargós, Encarnación, 16.—1894.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Añ I. Falla del 18 de Mars de 1894.—Número 1. El Enredro. Periodich Fallero. Orgue de Sen Chusep, Eco dels Buñols (Enredro solt 5 sentims) Reposters y Colaors. Els Falleros del carrer de Carabases. (Al fi:) Imp. de Alpuente y C.ª Correjeria 32 y 34.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«Añ 1894. Carrer de la Beata Núm. 3. (El Fem, 5 sentims). El Fem. (El Fem 5 sentims). Dedicat á agranar les inmoralitats valensianes. Imp. de Alpuente y C.ª Correjeria, 32 y 34.»

En quart: quatre págines á dos columnes.

«El Nano de la Falla. Apropósito del género bilingüe en un acto y en verso, original de don Lorenzo Fuster Llana. Representado con éxito extraordinario en el teatro de la Princesa la noche del 19 de Marzo de 1894. Valencia. Impren-

ta de Francisco Vives Mora, Calle de Hernán Cortés, núm. 6. 1894.»

En quart: vint y set págines y una en blanch.

«Gran Falla situá en els carrers de D. Juan de Austria y Empedrat.—Añ 1884. Imp. M. Alufre. Plaza de Pellicers, 6.»

En setceau: huit págines.

«Falla de la Plasa dels Porchets. Año 1894. Valencia, Imp. Embajador Vich, 19.»

En octau: sis págines.

«La Gallera Nacional. Gran Falla en el carrer de Maldonat. Añ 1894. Imp. de José María Alpuente y C.ª Correjeria 32 y 34 y Colon F.»

En setceau: catorce págines y dos en blanch.

«Gran Falla de la Plasa de Sen Chil. Any 1894. 5 séntims val. Imp. M. Alufre p. Pellicers, 6.»

En setceau: setce págines.

«Esplicasió y relasió de la falla del carrer de Trinitaris.

En una advertensia vullc dir
Al que compre este llibret
«Que cuant l' hacha ya llechit
De segur no queda res».

1894.»

En octau: huit págines.

«Falla de la calle de la Correjeria en el año 1894. Nada entre dos platos. Imp. de J. M.ª Alpuente y C.ª Correjeria 32 y 34 y Colon F.»

En octau: huit págines. Bilingüe.

1895

«Lo Rat-Penat Societat d' amadors de les glories valencianes I Llibre d' or dels Jochs Florals (escut de l' impressor) Valencia Estampa de Federico Domenech, editor. Carrer de la Mar, número 65. 1895.»

En octau: doscentes trenta dos págines.

Conté: Prefaci; Poesía llegida en la sesió inaugural de la societat titolada Lo Rat-Penat per En Teodor Llorente; catorce poesíes premiades ab la flor natural, acompanyades dels retratos de les Reynes de la festa; poesíes de altres premis ordinaris; relació dels autors premiats en los Jochs Florals, desde l' any mil huitcents

setanta nou, fins mil huit cents noranta quatre. Taula; y Junta de Gobern de la Societat.

«Joseph Bodria. Roselles. Poesies valencianes ab un prólech de D. Jeroni Forteza. (Escut ab lo Rat-Penat dalt de les letres J. B. rodejat per la inscripció «Tota pedra fa paret» y baix:) Valencia Estampa de D. M. Manáut, Carrer de Salines, 16. 1895.» (Aprés del Prólech, comença ab lo text, nova numeració. A la página cent trenta tres, Notes del Autor, que n' ocupen cuatre, finint lo libre ab la Taula.)

Un vol. en octau: setce págines preludiades, la última en blanch; cent trenta sis numerades y quatre al fi sens numerar.

«Ramellet de versos, escrit per Leopoldo Trenor, soci del Rat-Penat. Valencia. Imprenta de Joséph Ortega. 1895.»

En octau: quaranta cinch págines y una en blanch. Precedix á l' obra un prolech del M. I. S. En Jaume Collell, canonge de Vich.

«Sanmartín y Aguirre. Jagants y nanos [falóries en prósa y vers] Ilustracións de distinguits artistes. (Vinyeta y baix:) Valencia. 1895. (A la

portada segón es anyadit:) Llibreria de Francesch Sempere. Plaça de les Barques, 30 y 32. (A la v.) Drets de propietat reservats. S' ha fet el depósit que marca la lley (y baix:) Emprenta de M. Alufre, plaça de Pellisers, 6. (Seguix lo text en prosa y vers, acabant ab aquest colofó aprés de la Taula y de les errades:) S' acaba d' estampar lo present llibre titolat Jagants y Nanos, y escrit en Madrit per Joseph Francesch Sanmartin y Aguirre, en la dues voltes lleal ciutat de Valencia, emprenta de M. Alufre, plaça de Pellicers, 6, el dia 12 de Juny, vespra de la festivitat del Corpus del any del Senyor 1895.»

Un vol. en quart menor de doscentes setanta cinch páginés numerades y cinch sens numerar.

«Poesias de Roque Llorens Salas. (Son divides en tres parts titolades, secció castellana, valenciana y de perfums.) Valencia. Impr. de F. Vives Mora 1895.»

Un vol. en quart: cent dotce págines.

«Ramellet de Versos escrit per Leopoldo Trenor Soci del Rat Penat. Valencia. Imprenta de Joseph Ortega 1895.»

En octau: quaranta sis págines.

«Biblioteca de La Monarquia Federal. Les clases obreres en Valencia, son pasat y son present, per D. Francisco Tarin. El treball es font de virtut y font de riquea. Valencia 1895. Imprenta de Salvador Peydró, C. de Gracia, 68.»

En octau: huitanta págines.

«Comparsa de llauradors. Carnaval 1895. (Al fi:) Imp. de J. Canales, Cuarte, 25. Valencia.»

En setceau: quatre págines.

«Lepe y Talala. Comedia valenciana en un acto. Escrita sobre el pensamiento de un cuento popular, por D. Eduardo Escalante. Estrenada en el Teatro de la Princesa la noche del 30 de Enero de 1886. Valencia. 1895. Antigua Libreria de Juan Mariana y Sanz. Sucesor Vicente Sempere. Lonja de la Seda 7. (A la página següent se lig:) Impr. de M. Manaut, Salinas, 16.»

En quart: trenta una página y una en blanch.

Fon reimpressa en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Carmelo el tonto ó tots de un ventre... Comedia de costums valencianes en un acte y en

vers, orichinal de Ricardo Civera. Estrená en el teatro Sirco de Alacant, en Agost del añ 1888. Valencia: 1895. Imprenta de José M.ª Alpuente y C.ª Corregeria, 32 y 34, y Colón, F.»

En quart: trenta dos págines.

«Esplicasió de la falla del carrer de Guillem de Castro (Cantó á la de Lepanto) Añ 1895. Valencia. Talleres de Imprenta de T. Lleó, Calle de la Encarnación, 16.»

En octau: quatre págines.

«Esplicasió de la Falla de la plasa de Sant Bult añ 1895. Imp. de T. Lleó. Encarnación, 16. Valencia.»

En setceau: huit págines.

«Falla del Tros-Alt del añ 1895. Valencia. Imp. de A. Cortés, Ballesteros, 1.»

En setceau: huit págines.

«Falla del carrer de Carabases. Añ 1895. Valencia. Imp. Unión Tipográfica.»

En octau: setce págines.

«Llibret de la falla del carrer de la Pau en l' añ 1895 titulá En les barraquetes. Valencia. Almacén de papel, Paz, 6.»

En octau: huit págines.

«Falla dels cuatre cantons dels carrers de Grasia y Llanterna. (Al fi:) Imp. Salvador Peydro, Gracia, 68.»

En setceau: setce págines. Va precedida d' una fotografía de la falla.

«Argumento de la falla levantada en la Plazoleta dels Baños dels Pavesos, situada en la calle de la Correjería, año 1895. (Al fi:) Imp. Alpuente y C.ª Correjería, 32.»

En setceau: huit págines.

1896

Lo Rat-Penat Societat d' amadors de les glories valencianes II Brots de llorer (escut de l' impressor.) Valencia Estampa de Federich Domenech, editor Carrer de la Mar, número 65. 1896.»

Un vol. en quart: doscentes cinquanta sis págines.

Conté: Prefaci; poesíes dels ultims Jochs Florals, acompanyades del retrato de la Reyna de la festa; poesíes de anys anteriors; cantars escullits de coleccions premiades; Relació dels autors y artistes premiats en los Jochs Florals del mil huit cents noranta cinch; Taula: Junta de Gobern de la Societat; y los retratos d' En Constantí Llombart, fundador de la Societat, y de quatre Presidents de la mateixa.

«Lo Rat Penat. Societat de amadors de les glories valencianes. Discurs llegit per lo President Dr. D. Honorat Berga Garcias en la vetllada de apertura de la nova casa social. 1896. Valencia. Estampa de Federico Domenech, Editor Carrer de la Mar, 65.»

En folio menor: tretce pàgines y tres en blanch.

«Documens politichs y morals que deu practicar lo cristiá per sa vida y salut espiritual y temporal desde el dia que entra en estat del ús de la rahó fins al dia de la mòrt. Valencia. 1896. Establiment Tipografich de M. Alufre. Pellicers, 6.»

En octau: vint pàgines en vers.

«La Historia de Leander y Hero. Obra escrita por Mosen Corella.»

Fon publicada en la «Revista de Catalunya» de 1896 y es reproducció corregida de la impressió feta per En Francesch Pelay y Briz (En Pasqual Boronat. «Cartes á En Marcelí Menendez y Pelayo» publicades en dita Revista.)

«Coloqui nou entre el so Masiá de Benifaraig (docte entre els llauradors del seu pòble) y Sento el del Forn, que s' encontraren en lo carrer de la Mar, y después de los cumplimientos, digueren aixina, poc mes ó manco:...... (Cinch págines.) Naiximent, vida, testament y mort del Gran Coloso de Rodas. Estatua magnífica que en la solemnitat de les festes del Beato Juan de Ribera, Arquebisbe y Virey de Valencia, construí el còs de Botiguers de Salses de esta Ciutat, en lo Any 1797. (Sis págines.) Romance. El Pardal Sisó, qu' está dalt del campanil de la Esglesia de Sen Joan, atarantat al veure la barahunda qu' es movía en la Plasa del Mercat, ab motiu de les festes de la Beatificació del Beato Juan de Ribera: y lo qu' es mes, veent els andamis que posaba el clèro de Sen Joan, pensantse anaven á ferli una mala feta, prengué vòl, y es pará en una taulada del Colègi d' ahon divisá al Dragó. (Huit págines.) Romance. Segunda parte. Tito

Bufalampolla y Sento el Formal, habent oit llegir el Rahonament del Pardal Sisó y el Dragó del Colègi, determiná aquell anar á Sen Joan á fí de averiguar si el dit Sisó li respondrá á les preguntes que vol ferli, y en efècte doná conte de lo que susuí quant torná al puesto del Campanil, y altres còses tan curioses com verídiques, que vorá el Curiós que llegirá esta segona part...... (Set pàgines.) Cansó Real.» (Tres pàgines.)

En quart: estes obres foren impresses per primera vegada en l' any mil setcents noranta set y reimpresses en los «Apuntes biográficos del Beato Juan de Ribera..... por José Mestre..... Valencia. Imprenta de Ferrer de Orga. 1896.»

«El gallet de Favareta. Juguete cómico-lírico bilingüe en un acto y en verso original de Don José Campos Marté música del maestro D. Vicente Peydró. Estrenada con extraordinario éxito en el Teatro de Apolo de Valencia en 9 de Abril de 1892. Valencia: 1896. Imp. de San José, de J. Canales Romá, Cuarte, 25.»

En quart: vint y quatre pàgines.

«¡Fora baix...! Choguet bilingüe en un acte (dividit en dos cuadros) y en prosa, orichinal de M. Hernán Cortés. Estrenat en éxit en el Teatro

de Ruzafa el dia 8 de Febrer de 1896, á benefisi del primer actor cómic y director de la compañía D. Manuel Llorens. Valencia. Imprenta de Emilio Pascual, Calle de Pizarro, núm. 19. 1896.»

En quart: trenta dos págines.

Fon reimprés en l' any mil noucents per la Viuda de Emilio Pascual; en quart, trenta dos págines.

«¡De Carcaixent... y dolses! Joguet bilingüe de D. Maximiliano Thous. Estrenat en gran exit en el teatro de Rusafa de Valencia, la nit del benefisi del actor comich Sr. Taberner..... Valencia: 1896. Imp. de Juan Guix.»

En quart: trenta sis págines.

«Esplicasió de la Falla de Sant Chusep en el Carrer de Flasaders. Valencia. Imp. T. Lleó, Encarnación, 16, 3-1896.»

En setceau: setce págines.

«Esplicasió de la Falla de Sant Chusep en la Plaseta de Galindo. Valencia. Imp. T. Lleó, Encarnación, 16, 3-1896.»

En setceau: setce págines.

«El Anchel de la pau. Fet historich en un acte y en vers escrit per el P. Salvador Calvo de les Escoles Pies y dedicat als seus benvolguts paisans, parents y amics de Rusafa. (En llisensia de l' Autoritat.) Valencia: 1896. Imp. y Lit. de José Ortega, Ruzafa, 47.»

En quart: vint y huit págines.

1897

«Lo Rat-Penat. Societat d' amadors de les glories valencianes III Flors d' enguany (escut de l' impressor) Valencia Estampa de Federico Domenech, editor Carrer de la Mar, número 65. 1897.»

En octau: doscentes xixanta quatre págines.

Conté: Prefaci; Poesíes dels ultims Jochs Florals, acompanyades del retrato de la Reyna de la festa: Poesíes dels anys anteriors de autors valencians; Poesíes dels anys anteriors de autors catalans y mallorquins; Taula; Junta de Gobern de la Societat; y los retratos de sis Presidents de la Societat.

«Francesch Badenes Dalmau Flors del Xuquer. Barcelona Biblioteca de L' Atlantida. Alt de Sant Pere, 7, baixos. 1897.»

En octau: cent huit pàgines y quatre sens numerar, en una de les quals figura una nota de obres del autor.

Es un aplech de poesies del autor, publicades en la revista catalana «L' Atlántida».

«Dinar del «Rat-Penat» en obsequi al Excelentisim Sr. D. Francés Silvela, Mantenedor dels Jochs Florals. Llista. (Es lo menut que 's reparti als invitats.) 30 juliol 1897. Imp. M. Alufre.»

Una fulla en quart.

«Francesch Badenes Dalmau. Mariola. Llegenda del temps de les Germanies ab un prolech de D. Lluis Cebrian Mezquita. Valencia. Estampa de Joseph Canales. Carrer de Cuart, 25. 1897.»

En octau: setanta pàgines y sis mes sens foliar ab la estrofa darrera del poemeta y les *Notes.*

«Cartilla y brev instructio de la doctrina Cristiana, ordenada per manament del Illustrissim & Reuerendissim senyor Don Francisco de Nauarra per la diuina gracia Archebisbe que fonch de Valencia. Impressa per manament del

Illustrissim & Reuerendissim senyor Don Joan de Ribera, Patriarcha de Antiochia, & Archebisbe de Valencia. (Escut d' En Francesch de Navarra y baix:) Estampada en Valencia, Any M. D. Lxxj. Venen se á la porta dels Apostols. (V. en blanch. A la fulla següent:) Catecismo de la Doctrina Cristiana en dialecto valenciano compuesto por orden del Sr. Arzobispo de Valencia D. Francisco de Navarra, é impreso en 1571 por mandamiento del Beato Patriarca D. Juan de Ribera. Publícase ahora nuevamente con la aprobación del Emmo. y Revdmo. Señor Dr. D. Ciriaco Sancha y Hervás, Cardenal Arzobispo de esta Diócesis. (Escut del dit Cardenal.) Valencia Imprenta de F. Domenech 1897. (V. en blanch. A la página següent, es un prólech en castellá de D. J. E. Serrano Morales á modo de carta, comença:) Sr. D. Federico Domenech y Cervera. Mi querido amigo: (A la página huit es una Advertencia del Impressor, començant á la següent l' obra qu' es un facsimil de la impresió feta en Valencia, en l' any mil cinch cents setanta ú, á excepció d' algunes modificacións introduides en la orthogafia; finix aquesta edició á la página vint y tres que careix de numeració, eixís com la vint y quatre qu' es en blanch, ab lo següent colofó.) Acabóse la reimpresión de este Catecismo de la Doctrina Cristiana, el día 18 de Julio de MDCCCCXCVII, en Valencia, en

la Imprenta de Federico Domenech, calle del Mar, número 65. (A la v. de la fulla següent, que li servix de tapa y que com la portada es imitació de pergamí, se repetix lo colofó.)»

En octau. Es reimpressió de la feta en Valencia en l' any mil cinch cens setanta ú.

«Cartes de soldat. Pro Patria. Poesíes de Teodor Llorente, premiades en los Jochs Florals del Rat-Penat de 1896-97. Acuareles de J. J. Zapater. Fotograbats de Catalá. Valencia. 1897. Establiment tipografich de F. Domenech.»

En octau: quaranta págines.

«Trapatroles. Juguete en un acto y en verso original de D. Eduardo Escalante. (Obra póstuma.) Estrenada con éxito extraordidario en la noche del 19 de Diciembre de 1895 en el teatro de Ruzafa de Valencia á beneficio de la dama joven D.ª Ana Mollá de Diaz. Valencia. 1897. Libreria de Vicente Sempere. Sucesor de Juan Mariana y Sanz, Lonja de la Seda, 7 (A la página següent se lig: (Imprenta de Gombau, Vicent y Masiá, calle del Milagro, 4.»

En quart: trenta dos págines.

Fon publicada en l'any mil huitcents noranta

quatre, en la colecció completa de les sehues obres, editada per Federich Domenech.

«Un alcalde de barrio. Juguete bilingüe en un acto y en verso, original de D. Eduardo Escalante (hijo), Estrenado con extraordinario éxito en la noche del 13 de Noviembre de 1896, en el Teatro Ruzafa de Valencia. Valencia 1897. Libreria de Vicente Sempere Sucesor de Juan Mariana y Sanz, Lonja de la Seda, 7. (A la página següent se lig:) Imprenta de Gombau, Vicent y Masiá, calle del Milagro, 4.»

En quart: trenta sis págines.

«Mil duros y tartaneta. Comedia bilingüe en dos actos y en verso original de D. Eduardo Escalante (hijo) Valencia. Vte. Sempere 1897.»

En quart: cinquanta huit págines.

«El Dicharachero. Choguet valenciá en un acte y en prosa, orichinal de Joseph Ferrando Lopez. Valencia. Imp. de José Canales. 1897.»

En quart: vint págines.

«Molí de Vent. Choguet valenciá en un acte

y en vers, arreglo de José Ferrando, de un original de D. José Ovara, estrenado con buen éxito en el teatro de Ruzafa á beneficio de D. José Ferrando la noche del 29 de Enero de 1896. Valencia 1897. Impr. de José Canales. Cuarte 25.»

En quart: vint y set págines.

«El bateig de San Visent. Fet historich en un acte y en vers escrit per el P. Salvador Calvo de les Escoles-Pies en l' añ 1897. Representat per primera volta, en l' altar del carrer de la Mar, en els díes 25 y 26 de Abril del mateix añ. En llisensia de l' Autoritat eclesiastica. Valensia.—1897. Imprenta de M. Alufre. Pellicers, 6.»

En quart: vint págines.

«El Altar del Mercat.»

Periódich anual, conté 'l programa de la festa de S. Vicent, en S. Joan y articles literaris al Sant.

Els tres primers números s' imprimiren en la imprenta de Menosi y lo quart en la de Canales.

«Esplicasió y Relasió de la Falla. Un Lleó qu' está un póc prim. Una cuba. Dos cochinos y

Dos galls llaborechant. 1897. Imp. V. Ferrandis. P. Cajeros, 72. Valencia.»

En setceau: quatre págines.

«Añ I. N.º 1. Gran falla en el 18 de Mars de 1897. Siglo de les fosques. El Sigle XX. Número solt 5 séntims. Periódic Fallero orgue de Sen Chusep, eco dels buñols, reposters y colaors els Falleros del Carrer de Maldonat. Valencia: Imprenta Embajador Vich, 19.»

En quart: quatre págines.

1898

«Lo Rat-Penat Societat d' amadors de les glories valencianes IV Capolls de Rosa (escut de l' impressor) Valencia Estampa de Federich Domenech, editor Carrer de la Mar, número 65. 1897.»

En octau: doscentes xixanta quatre págines.

Conté: Prefaci; Rahonament del Extm. Señor D. Francesch Silvela en los Jochs Florals; Rahonament del Extm. Sr. D. Francesch Silvela en lo dinar que li doná la Societat; Poesíes dels últims Jochs Florals; Part dramática, De la mòrt á la vida, per D. Antoni Palanca Hueso; Poesíes fora dels Jochs Florals de D. Vicent W. Querol, de

D. Victor Iranzo Simón, de D. Eduardo Escalante y de varios autors; Relació dels autors y artistes premiats en los Jochs Florals de mil huitcents noranta set; Taula; Junta de Gobern; y los retratos de la Reyna de la festa, de D. Francesch Silvela, de D. Vicent Wenceslao Querol, de D. Victor Iranzo Simón y de D. Eduardo Escalante.

«Homenaje de «Lo Rat-Penat» á la Senyoreta D.ª Josefina Llorente y Falcó, XVII Reyna dels Jochs Florals. Imprenta de Domenech. Valencia 1898.»

En fol: setanta dos págines, ab lo retrato de la dita reina.

Conté un discurs d' En Facundo Burriel y varies poesies.

«Oració llegida en la Juventud Católica de Valencia en llaors de S. Vicent Ferrer per lo Revt. D. Pasqual Boronat Barrachina. Alcoy. Imp. de Joseph Perez Botella. 1898.»

En quart.

«Leopoldo Trenor. Flors de paper. Valencia: 1898. Imprenta de M. Alufre. Plaza de Pellicers, 6.»

En trenta dosau: huit págines preludiades y cent vint de text, la última en blanch.

Conté doscentes huitanta huit cantars y varies poesíes al fi.

«Mil duros y tartaneta. Comedia bilingüe en dos actos y en verso original de D. Eduardo Escalante y Feo. Estrenada con éxito en la noche del 8 de Enero de 1897, en el Teatro Ruzafa de Valencia, á beneficio de la dama joven Doña Ana Mollá de Diaz. Valencia. Libreria de Vicente Sempere Sucesor de Juan Mariana y Sanz. Lonja de la Seda, 7. (A la página següent se lig:) Impr. Gombau, Vicent y Masiá, calle del Milagro, 4.—1898.»

En quart: cincuanta huit págines.

«Mariquita la estanquera. Juguete bilingüe en un acto original y en verso de D. Eduardo Escalante. Representada con extraordinario éxito en el Teatro de Ruzafa, la noche del 14 Enero de 1898 á beneficio de D.ª Matilde Ruiz. Valencia: 1889 *(sic)*. Libreria de Vicente Sempere Sucesor de Juan Mariana y Sanz. Lonja de la Seda, 7. (A la página següent se lig:) Imprenta de Gombau, Vicent y Masiá, calle del Milagro, 1.»

En quart: trenta dos págines.

«De la mort á la vida. Comedia valenciana en un acte y en vers, premiada en los Jochs Florals de Lo Rat-Penat del any 1897, original de Antoni Palanca y Hueso, Mestre en Gay Saber. Valencia. Establiment tipografich Domenech. 1898.»

En quart: quaranta págines.

«Biblioteca de El Comiquito. Portfolio de Valencia. Ensayo de revista en un acto y siete cuadros en prosa y verso original de los señores D. Maximiliano Thous y D. Vicente Fé. Música del maestro D. Vicente Peidró. Estrenado en la noche del día 15 de Enero de 1898 en el teatro de la Princesa. Valencia. Imprenta de Ripollés. Maria de Molina, 2. 1898.»

En octau: cinquanta una página y una en blanch. Publicat en lo folletí de dit periódich.

«Gran Falla de la Plasa de la Reina en el añ 1898. Imp. de Manuel Ferreró y C.ª P. Pertusa, 3.»

En octau: huit págines.

«Lo tullit. Miracle pera representarse en l' altar que s' coloca en la Plaça de la Constitució

en la festa de Sant Vicent Ferrer, en los dies 17 y 18 de Abril del any 1898, sent clavari En Pasqual Santonja y Mercader, Escrit per En Jogim Badía y Adell. Valencia. Imprenta de Chusep Canales Romá, Carrer de Cuart, 25. 1898.»

En octau: trenta dos págines.

«Gran Falla en el Obrador de Sogueros titulada Señoritas Billaristas. Juego de Coin. 1898. Valencia. Imp. de José M.ª Alpuente. Correjería, 32 y 34.»

En setceau: setce págines.

«Falla d' els Cuatre Cantóns dels Carrers de la Llanterna, Escolano y Hedra. Valencia. Imprenta de Juan Guix, 8.»

En setceau: setce págines.

«Fiestas á San José en 1898. Argumento de la falla de la calle de las Barcas. Imp. de J. Peidró, Sta. Irene, 2.»

En setceau: setce págines.

«Fiestas á San José en 1898. Teatro-Circo de Apolo. Cuadro 7.° Falla de la calle de Don

Juan de Austria. Imp. de J. Peidró. Sta. Irene, 2. Valencia.»

En octau: huit pàgines.

«Falla del carrer del Puerto. Añ 1898. Imp. Embajador Vich, 19.»

En setceau: huit pàgines.

1899

«Lo Rat-Penat Societat d'amadors de les glories valencianes V Cants de la terra (escut de l'impressor.) Valencia Estampa de Federich Domenech, editor Carrer de la Mar, número 65. 1899.»

En octau: doscentes trenta huit pàgines.

Conté: Prefaci; Poesies del any passat; Poesíes d'enguany, ab los retratos de les Reynes de la festa en los dos anys; Part dramática, Noblea obliga de D. Antoni Palanca y Hueso y Patillotes de D. Joseph M.ª Puig Torralva; Relació dels autors premiats en los Jochs Florals de mil huitcents noranta huit y noranta nou; Consistori dels Mantenedors del Jochs Florals desde la Fundació de la Societat; Relació de les obres premiades en los Jochs Florals de lo Rat-Penat, que se han publicat fora de esta Biblioteca; Tau-

la; y Junta de Gobern y taules de les seccións y comisións permanents.

«Lliris y Carts. Poesíes Valensianes de Joseph M.ª Puig Torralva Maestre en Gay Saber. (Escut ab la legenda «Desperta ferro» y baix:) Valencia Establiment Tipografich Domenech Carrer de la Mar, número 65—1899. (Finix ab lo següent colofó:) S' acabá d' estampar este llibre en Valencia, Carrer de la Mar n.º 65 lo día V de Decembre de M.D.CCCXCIX.»

Un vol. en quart: doscentes quaranta dos pàgines. Va precedit dels retratos del Autor y de sa filla.

«Fraseologia per facilitar llegir y scriurer lo llemosí de l' any 1300 fins á huy. Recapitulació de varios autors feyta per Joseph de Orga. Valencia, per Andreu Ferrer.»

En octau: vint y huit pàgines. Aquesta obreta, dedicada á lo Rat-Penat y fetjada en septembre de mil huitcents setanta huit, no fon acabada d' emprentar fins l' any mil huitcents noranta nou.

«La entrada de Sant Vicent en Valencia. Miracle pera representarse en l' Altar que 's coloca

en la Plaça de la Constitució en la festa de Sant Vicent Ferrer en los dies 9 y 10 de Abril del any 1899 sent clavari el giquet Ramoncito Marco Alfonso escrit per En Jogim Badia y Adéll. Valencia Imp. de José M.ª Alpuente Calle de la Paz, num. 6.»

En octau: trenta dos págines.

«Relació ó explicació de la falla de la Plasa del Pilar del añ 1899.»

En setceau: huit págines.

«La falla de Maldonada. Se pegará foc la nit del 19 de Mars de 1899, en lo mich del carrer y á les huit de la nit. Papeleria R. Fayos. Maldonado, 6.»

En octau: huit págines.

«Relasió y esplicasió de la falla en 1899. En la plasa de Rusafa.»

En setceau: huit págines.

«El cuento de la llum. Falla en prosa y vers (mal) dels carrers de Baix, Ermita de Sen Chau-

me y Pintor Lopez, Valencia. Imprenta viuda é hijos de E. Pascual, calle de Pizarro, num. 19.»

En setceau: huit págines.

«Gran falla de la plasa de la Reina en el 18 de Mars en el añ 1899. Imp. de Manuel Ferreró y C.ª P. Pertusa 3.»

En octau: huit págines.

«Falla del carrer del Puerto. Añ 1899. Impr. Embajador Vich, 19.»

En setceau: huit págines.

«Falla del carrer de Rusafa añ 1899: imp. Embajador Vich, 19.»

En setceau: huit págines.

«Falla del carrer de Flasaders. Añ 1899. Imp. Embajador Vich, 19.»

En setceau: huit págines.

«Falla del carrer de les Barques que instalen els vehins la vespra y día de San Chusep de día,

en sol y á fosques. Añ 2-1899, La Comisió. Imp. Manuel Ferreró y C.ª P. Pertusa, 3.»

En octau: huit pagines.

«Esplicasió de la falla de la Ballá de San Fransés Añ 1899. Imp. de San Chusep, Cuart, 25.»

En setceau: setce págines.

1900

«Fulles seques. Aplech de versos valencians composts per Joseph Bodria y Roig de Lo Rat-Penat. (Escut ab lo Rat-Penat dalt de les letres J. B. rodat per la inscripció «Tota pedra fa paret», y baix:) Valencia. 1900 Estampa de M. Alufre. Plasa Pellisers, 6. (Va precedit lo text, que comença á la página tretce, de «Dos paraules als amichs y Dedicatoria á la Senyora Donya Teresa Bodria y Roig de Lopeç Vidal», y finix á la página cent xixanta quatre; á la següent començen les Notes del Autor fins la cent setanta y á l'altra la Taula, acabant lo libre ab aquest colofó:) S'acabá d'estampar este llibre en Valencia, Casa de Don Manuel Alufre, Plasa de Pellisers, núm. 6, vespra de la festa del Santis-

sim Corpus, que caigué á XIII de Juny del Any MCM, darrer del sigle XIX.»

Un vol. en octau: cent setanta págines numerades y sis sens numerar.

«Rondalles del poble per Francesch Badenes Dalmau Mestre en Gay Saber Barcelona Estampa de Francesch Badia carrer del Dr. Dou, 14 1900.»

En octau: cent trenta págines y deu sens numerar ab les notes é index. Porta un prólech de Don Artur Masriera.

«Capolls mustigats, per Salvador Guinot y Vilar. Valencia: 1900. Imp. de Vives Mora.»

En quart prolongat: cent quatre págines.

S' imprimiren sóls vint y cinch eixemplars, numerats y dedicats. Conté sis narracións en prosa, escrites en valenciá tal y com se parla en Castelló, d' hon es fill l' autor; al principi dú la dedicatoria al prebere En Pasqual Boronat y la contestació d' aquest escriptor.

«Sanmartin y Aguirre. Del agre dols. Coloquis, lletretes y epigrames. (Ilustracións dels primers caricaturistes.) Valencia: Llibreria d'

Angel Aguilar, editor. Carrer de Cavallers, 1. 1900. (A la página següent se lig:) Emp. de Vives Mora, Hernan Cortés, 6.»

En octau prolongat: cent trenta dos págines y quatre sens numerar ab una nota de obres del auctor y lo colofó.

Algunes letretes y epigrames son escrits en castellá, finint el libre ab un romanç festiu d' En Jogim Gadea Mira.

«Poesíes de Victor Iranzo Simón. Imp. de M. Alufre. Valencia.»

En quart: trecentes huitanta huit págines, ab lo retrato del Auctor.

Conté un prólech ab noticies biográfiques del Auctor escrit per En Teodor Llorente; poesíes valencianes; una part de castellanes; y la resenya de la vetlada celebrada en honor del Auctor per lo Rat Penat, en la nit del vint y huit de Febrer de mil huitcents noranta nou.

«La fé premiada. Obreta escrita pera conmemorar el milacre que obrá San Vicent en Agullent en la pesta de 1600 per R. A. C. Valencia, 1900. Imp. de José M.ª Alpuente, Calle de la Paz, 6.—Teléfono 793.»

En octau: vint y quatre pàgines.
L' auctor es Ramón Andrés Cabrelles.

«El Sant del Sacrament, auto en un acto y en verso del Padre José Felix de las Escuelas Pias. Valencia: 1900. Imp. de Alufre.»

En quart: trenta dos pàgines.

Fon premiat en lo Certamen celebrat en Villarreal ab motiu d'haver declarat el Papa á S. Pasqual Bailón patró dels congresos y asociacións eucarístiques.

«Els millors pollastres els del mercat de Villarreal, orichinal de Eduart Blasco Escrig.»

Va incluit en el libre titolat «Recuerdo de la Peregrinación al Sepulcro de S. Pascual Bailón, celebrado en Mayo de 1899.» Fon premiat en lo Certamen celebrat en Villarreal, ab motiu de la dita festa.

«El tio sinagües. Comedia en un acte orichinal y en vers per Chuan Batiste Burguet. Estrená en bón éxit en el Teatro Café carrer de Rusafa á benefisi del primer actor cómic Don Asensi Mora la nit del 15 de Desembre del añ 1881. Valencia: 1900. Libreria de Ramón Ortega

Bajada de S. Francisco, n.º 11. Valencia: 1900. Imp. á cargo de J. Peidró, Sta. Irene, 2.»

En quart: trenta sis págines.

«Un capitá de cartó. Juguete cómico lírico bilingüe en un acto y en verso original de Rafael Bolumar música de Rigoberto Cortina. Estrenado con éxito, á beneficio de su autor, en el Teatro Ruzafa la noche del 14 de Diciembre, en el año 1882. Segunda edición. Valencia.—1900. Librería de Ramon Ortega, Bajada de San Francisco, num. 11.»

En quart: trenta una página y una en blanch. No consta la emprenta.

«Sociedad de autores españoles. La chent de tró. Sainete lírico en un acto, dividido en tres cuadros y en verso, original de Eduardo Escalante, música del Maestro Peydro. Estrenado en el Teatro de la Princesa la noche del 2 de Diciembre de 1898. Valencia. Imp. de «El Mercantil», Ballesteros, 1. 1900.»

En quart: quaranta págines y dos en blanch.

«Sociedad de autores españoles. Les barraques. Zarzuela en un acto, dividido en tres

cuadros, original y en verso de D. Eduardo Escalante, música del Maestro D. Vicente Peydró. Estrenada con verdadero éxito extraordinario en el Teatro de la Princesa de Valencia la noche del 10 Noviembre de 1899. Valencia. Imp. de «El Mercantil», Ballesteros 1. 1900.»

En quart: cinquanta sis págines. Fon reimpressa en mil noucents dos en el folletí de «La Troná»; xixanta tres págines en quart.

«La veu de la concencia, drama en tres actos y en verso, original de José García Capilla, 2.ª edición... Libreria de Aguilar. Imp. de Gombau, Vicent y Masiá. Valencia, 1900.»

En quart: cinquanta dos págines.

«Nit de albaes. Drama lírico en tres cuadros, bilingüe y en verso, original de José Guzman Gualiart, música del maestro Salvador Giner. Estrenado con verdadero éxito en el Teatro de la Princesa de Valencia, la noche del 14 de Noviembre de 1900. Valencia. Imp. de José Peidró. Calle de Sta. Irene, num. 2.»

En quart major: quaranta quatre págines.

«¡Fora baix...! Choguet bilingüe en un acte

(dividit en dos cuadros) y en prosa, orichinal de M. Hernán Cortés. Estrenat en éxit en el Teatro de Ruzafa el día 8 de Febrer de 1896 á benefisi del primer actor comic y director de la compañia D. Manuel Llorens. Segon edició. Valencia. Tallers de imprimir Viuda de Emilio Pascual Carrer de Pizarro núm. 19. 1900.»

En octau: trenta dos pàgines.

La primera impressió fon feta en l' any mil huitcents noranta sis.

«De sabater á Consechal. Juguete cómico bilingüe en un acto y en dos cuadros, en prosa original de Ricardo Gregori. Valencia. Libreria de R. Gregori 1900.»

En quart: vint y huit pàgines, la última en blanch. Carix de peu d' emprenta.

«Un chuche munisipal. Juguete cómico bilingüe en un acto y en verso original de Don Antonio Roig y Civera. Estrenado con extraordinario exito en el Teatro de la Princesa la noche del 30 de Noviembre de 1873. Segunda edicion. Valencia.—1900. Libreria de Ramon Ortega Bajada de San Francisco, num. 11. (A la página anterior se lig:) Imp. de J. Peidró, Santa Irene, 2.»

En quart: vint y nou págines y tres en blanch.

«Sociedad de autores españoles. ¡Foch en l' era! Episodi valensiá en un acte, en vers y en tres cuadros, orichinal de Maximiliano Thous y Elias Cerdá Música del Mestre Salvador Giner. Estrenat en gran éxit en el Teatro de la Princesa de Valencia la nit del 31 de Chiner de 1900. Valencia. Imp. de «El Mercantil», Ballesteros, 1. 1900.»

En quart: quaranta sis págines.

«Gran Falla del Carrer de la Correcheria en el añ 1900. Imp. de José M.ª Alpuente, Paz, 6.—Valencia.»

En setceau: setce págines.

«Explicasió de la Falla de la Plasa y Ballá de San Fransés y de D. Emilio Castelar en el añ 1900. Imp. de José M.ª Alpuente. Paz 6.—Valencia.»

En octau: huit págines.

«Relasió y Explicasió de la Falla que se ins-

tala en lo carrer Alt en les afluensies de la Plasa de Mosén Sorell y Hostal de Morella. Valensia. Añ 1900. Imp. A. Lopez y C.ª, Lauria 37.»

En octau: huit páginas.

«Gran Falla de la Plaza de Pertusa. Año 1900. Imprenta Manuel Ferreró y C.ª»

En octau: huit páginas.

«Falla dels cuatre cantons dels carrers de Villena y Pintor Domingo (Parra) 18 de Mars de 1900.» Valencia. Imp. de P. Sancho, Sangre 17.»

En setceau: huit pagines.

SEGLE XX

1901

«La Brama d' els llauradors de l' horta de Valencia contra lo Venerable Mossen Bernat Fenollar, Preuere, ordenada per lo Magnifich Mossen Jaume Gaçull Caualler. Segona y tercera edició. Imprenta de Vives Mora.»

En quart: trenta dos pàgines. La segona edició es reimpressió exacta de la feta en mil sinchcents xixanta ú, la tercera es la mateixa obra corregida. Ha segut feta publicar per lo M. I. S. Canonge En Roch Chabás.

«Sobre el pecat orichinal. Platiqueta dirichida als seus feligresos, desde el peu del altar, per un retor de misa y olla versificada per Lluis Catalá y Serra. (Vinyeta.) Gandia Luis Catalá y Serra, Impresor. Calle Mayor, número 38. 1901 (v. en blanch. Comença á la página següent.)»

En quart: deu pàgines.

«La Pau del Poble. Sarsuela en vers, en un acte y tres cuadros, orichinal de Estanislao Alberola y Luis Blesa. Música del Mestre José

Pascual. Estrená en gran exit en la nit del 20 de Enero de 1901 en el Teatro de la Prinsesa. Valencia. Talleres de imprimir Vda. de Emilio Pascual. Calle de Pizarro, num. 19. 1901.»

En quart: trenta nou págines y una en blanch.

«Avans de la Prosesó. Sainete liric bilingüe en un acte y tres cuadros, orichinal y en prosa dels Señors D. José Angeles y D. Enrique Burgos. Música del mestre D. José Fayos. Estrenat en exit extraordinari en el Teatro de la Prinsesa de Valensia, la nit del 22 de Mars de 1901. Valencia. Talleres de imprimir Vda. de Emilio Pascual. Calle de Pizarro, num. 19. 1901.»

En quart: quaranta quatre págines.

«La Senserrá. Sarsuela valenciana en acte y cuatre cuadros, inspirá en la novela de D. Vicent Blasco Ibañez, La Cencerrada, y estrená en gran exit en el teatro de la Prinsesa la nit del 12 de Chiner de 1901. Llibre de Lluis Bernat y Teodoro Sanchis. Música del mestre Chusep Bellver. Valencia. Imp. de P. Sancho. 1901.»

En quart: trenta sis págines. Biblioteca de «La Troná» (folletí).

«La Sonámbula. Sainete liric en un acte y en vers escrit aproposit pera el benefisi del actor don Enrique Sanchis y estrenat en gran exit la nit del 28 de Febrer de 1901. Llibre de Lluis Bernat y Teodoro Sanchis. Música del mestre Chusep Bellver. Val. Imp. de M. Ferreró y C.ª 1901.»

En quart: vint y huit págines. Biblioteca de «La Troná» (folletí).

«Sosietat d' autors españols. Les viudes de la plaseta, els festeros de la guasa ó Catarrocha descuberta. Cuadret de costums en un acte, dividit en tres cuadros, orichinal y en vers de Vicente Fe Castell, música de José Garcia Solá y Eduardo Senís. Estrenat en el Teatro de la Prinsesa la nit del 6 de Desembre de 1900. Imprenta de Manuel Ferreró y C.ª Pertusa, 3.»

En quart: cinquanta quatre págines.

«Les dos Roses. Choguet en un acte y en prosa escrit per D. Chusep Ferrando. Estrenat en gran éxit en el teatro de la Prinsesa la nit del 30 de Mars de 1901. Valencia 1901. Imp. de José Canales, Cuarte, 25.»

En quart: vint y sis págines.

«Mala Lluna. Sarsuela valensiana en un acte dividit en tres cuadros, en vers orichinal de Antoni Palanca Hueso, música del mestre Ramón Martinez Carrasco. Estrená en éxit extraordinari en el Teatro de la Princesa de Valencia, la nit del 27 de Octubre de 1900. Valencia. Imp. de José Peidró. Calle de Sta. Irene núm. 2.»

En quart: quaranta pàgines.

«Lo giquet del lloch de Sant Gil. Miracle pera representarse en l'altar qu'es coloca en la Plaça de la Constitució en la festa de Sant Vicent Ferrer en los dies 14, 15 y 16 de Abril del any 1901 sent clavari En Vicent Gamundi y Nevot escrit per En Jogim Badia y Adéll. Valencia. Imp. de Jose M.ª Alpuente. Calle de la Paz, 6.»

En octau: trenta nou pàgines y una en blanch.

«Gran falla de la Plasa de Pertusa en el 18 de Mars del añ 1901. Imp. M. Ferreró y C.ª P. Pertusa 3.»

En octau: huit pàgines.

«Añ XIV.—Num. 14.—Falla del 18 de Mars

de 1901.—Sigle fosc.—5 séntims.—Anfora Historica.—5 sentims.—Periodic Fallero.—Orgue de Sent Chusep, eco dels buñols, repostrers y colaors els falleros del carrer de Maldonado. Imp. de Menosi, Vilar y Periguell, calle Baja, numeros 10 y 12.—Valencia.»

En quart: quatre páginės.

«Gran falla del cruse dels carrers de Don Juan de Austria y Empedrat de les Barques en el 18 de Mars del añ 1901. Imprenta M. Ferreró y C.ª Valencia.»

En octau: huit páginės.

«Falla dels carrers de Grasia y En Sans en el añ 1901. Valencia. Imp. M. Ferreró y C.ª P. Pertusa, 3. 1901.»

En octau: huit páginės.

«Falla de la P. del Principe Alfonso. Valencia. Imp. P. Sancho. Sangre, 17. 1901.»

En setceau: huit páginės.

«Suplement á «El Palleter». Esplicasió de la falla qu' es cremará en la plasa de les Comedies

el día de San Chusep del añ 1901. Imp. de «El Mercantil», Ballesteros, 1.»

En setceau: huit págines.

«Relasió y Explicasió de la falla Instalá en la Plasa de Rusafa en el añ 1901. Valencia. Imprenta de Tomas Soto. Ruzafa, 48.»

En setceau: huit págines.

«Relasió y explicasió de la falla del Carrer Mestre Aguilar y Maties Perelló en el añ 1901. Valencia.»

En setceau: huit págines.

«Relasió y Explicació de la falla del Carrer de Rusafa y Puerto en el añ 1901. Valencia. Imprenta de Tomas Soto. Ruzafa, 48.»

En setceau: huit págines.

«Gran falla en el carrer del Pintor Sorolla en el añ 1901. Valencia. Imprenta de Antonio Culla. 8, Maldonado, 8.»

En octau: huit págines.

1902

«Lo Rat-Penat. Societat de Amadors de les Glories Valencianes. VI. Nou Llibret de Versos escrit per Teodor Llorente Mestre en Gay Saber. Valencia. Estampa de Federich Domenech, Editor. Carrer de la Mar, número 65. 1902.»

En octau: doscentes xixanta huit páginas y quatre sens numerar ab la *Taula*. La última en blanch. Fon reimprés en l' any mil noucents nou per F. Domenech.

«Obres poetiques de Jordi de Sant Jordi. (Segles XIVé—XVé). Recullides é publicades per J. Massó Torrents. Biblioteca hispanica. Barcelona.—«L' Avenç». Ronda de l' Universitat, 20. Madrid. Libreria de M. Murillo. Alcala, 7. 1902. (A la segona fulla:) Tip. «L' Avenç». Ronda de l' Universitat, 20. Barcelona.»

En octau: catorce págines preliminars, cinquanta set de text y una de taula.

«Sobre la Patria Selestial. Sermon con Avemaria y algunas interrupciones, cuasi pronunciado por un fervoroso Cura rural en la Iglesia

de un pueblecito de la provincia de Valencia. Puesto en romance bilingüe por José Serred Mestre. 1902. Tip. Moderna. Avellanas, 11.»

En octau: trenta una página y una en blanch.

«Matesiete Espantaocho. Pieza valenciana original y en verso de D. Eduardo Escalante... Valencia; 1902. Imp. de Gombau, Vicent y Masiá.»

En octau major: trenta sis págines. La primera impressió fon feta en mil huitcents huitanta quatre.

«El Femater de la Casa. Comedia bilingüe en un acte y en vers orichinal de D. José García Capilla. Estrená en exit extraordinari en lo Teatro de Ruzafa la nit del 16 de Abril de 1890. Valencia: 1902. Libreria de la Viuda de R. Mariana y Mompié. Lonja y Plaza de Collado, 2. Casa fundada en 1830. (A la página següent se lig:) Imprenta de Manuel Alufre, plaza de Pellicers, 6.»

En quart: vint y huit págines. Es reimpressió de la feta en mil huitcents noranta en la Emprenta de la Casa Beneficencia.

«Sociedad de Autores Españoles. La Chustisia en les mans brutes. Comedia bilingüe en un acte y en vers orichinal de José García Capilla. Esta comedia s' estrená en el Teatro Prinsipal de Valensia, á benefisi del actor cómic D. Manuel Lloréns, el 2 de Chiner de 1902. Valencia: 1902. Impr. de J. Lopez, Mar, 37.»

En quart: vint y sis págines y dos en blanch.

«¡Qué dirá la chent! ó Después de Nadal. Choguet bilingüe, en un acte y en vers original de Chusep Tormo Cerdá. Estrenat en lo Teatro Prinsipal de Xátiva en la nit del 31 de Desembre de 1898, en bon éxit. Valencia. 1902. Imp. de Menosi, Vilar y Perigüell. Baja, 10 y 12.»

En quart: vint y sis págines.

«Gran falla de la plasa de la Reina en el añ 1902. Valencia. Imp. J. Canales, Hospital, 28.»

En octau: huit págines.

«Carnistoltes. El sort, el mut y el baldat. Milacre de Visantet el Valensiá. Valencia: Imp. P. Sancho, Arz. Mayoral, 5 y 24. 1902.»

En octau: huit págines, la última en blanch.

«La Castaña de Valencia. Mascarada picante. Carnaval de 1902. Couplets (Vinyeta) Valencia. Imp. Tomás Soto, Ruzafa, 48. 1902.»

En octau: set págines de versos la major part en valenciá.

«Falla dels carrers de Grasia y En Sans en el añ 1902. Valencia. Imp. M. Ferreró y C.ª P. Pertusa, 3. 1902.»

En octau: huit págines.

«Explicasió de la falla del Carrer de Rusafa titulá «El Dios Baco.»

En octau: huit págines.

«Explicasió y relasió de la falla del Mercat en l'añ 1902. Valencia 1902. Imprenta carrer de Baix, 10 y 12.»

En octau: huit págines.

1903

«Ineseta. Choguet valensiá en un acte y en vers orichinal de Francisco Comes. Estrenado en el Teatro de la Prinsesa la noche del 7 de Fe-

brero de 1903. Valencia. Imprenta M. Ferreró y C.ª Pertusa, 3.»

En quart: vint y sis págines.

«Gato y Mendigo. Pieza cómica, bilingüe, en un acto y en prosa por Ricardo Fajarnés Castells. Valencia, 1903. Imprenta de A. López y Comp.ª Calle de Lauria, 28.»

En octau: vint y quatre págines.

«El techo de Sant Juan. Pieza cómica, trilingüe, en un acto y en prosa por Ricardo Fajarnés Castells. Valencia, 1903. Imprenta de A. Lopez y Comp.ª Calle de Lauria, 28.

En octau: vint y sis págines.

«El dicharachero. Choguet valensiá en un acte y en prosa orichinal de José Ferrando. Estrenat en gran exit, en el teatro de Rusafa en la nit del 30 de Chiner de 1897. Segon edisió. Valencia.—1903. Impr. de José Canales. Hospital, 28.»

En quart: dihuit págines y dos en blanch.

«En Buñol y de paella. Juguete bilingüe en

un acto y en verso original de José Ferrando. Estrenado en el teatro Principal de Valencia el 21 de Marzo de 1903. Imp. de José Canales. Calle Hospital, 28.»

En quart: trenta dos págines.

«El tio de California. Juguete bilingüe en un acto y en prosa original de José Ferrando. Estrenado en el teatro Principal de Valencia el 2 de Abril de 1903. Imp. de José Canales. Calle Hospital, 28.»

En quart: vint y set págines y una en blanch.

«En la via. Ensayo trachic-comic, bilingüe, en un acte y en vers, dividit en tres cuadros; lletra de D. Gaspar Thous y Caspe y D. Antonio Sempere Zamora música d' el mestre D. Vicente Chulvi. Estrenat en gran éxit en el teatro de Rusafa la nit del 5 de Mars de 1902. Valensia. Imp. de F. Menosi. C. Baix, 10 y 12. 1903.»

En octau: vint y set págines y una en blanch.

«Nube de verano. Conato de revista en un acto y nueve cuadros, prosa y verso original de Maximiliano Thous, musica de los maestros José Garcia Sola y Eduardo Senis. Estrenada

con exito en el teatro de Pizarro, la noche del 8 de Julio de 1903. Valencia: 1903. Imprenta de Fernando Menosi, Baja, 10 y 12.»

En octau prolongat: quaranta dos págines y dos en blanch.

«La Ovella Descarriá. Comedia dramática bilingüe en dos actos y en verso original de don D. Francisco Vidal y Roig. Estrenada con éxito en el Teatro del Patronato de la Juventud Obrera de Valencia el dia 7 de Diciembre de 1902. Valencia. Imprenta de T. Soto. 1903.»

En quart: xixanta cinch págines.

«Visent Jacinto Perez. Els peixcadors de caneta. Pesa bilingüe en un acte y en vers. Estrenada con éxito en el Teatro Liceo de Alberique la noche del 1 de Diciembre de 1902 por la compañia que dirige Don Nemesio Montés. Barcelona. Establecimiento tipográfico de Jose Ortega. Calle San Pablo, 9. 1903.»

En quart: trenta una página y una en blanch.

«Añ XVI.—N.º 16. Falla del 18 de Mars de 1903. Sigle de la Pulga. La Pulga. Suplement á l' Araña Negra. Pulga solta 5 séntims. Periodic

fallero. Orgue de Sen Chusep.—Eco dels buñols. Redactors y colaboraors. Els falleros del carrer de Maldonat. Redacsió y Administrasió, en La Falla. (Al fi:) Papeleria de R. Fayos. Maldonado, 6.»

En quart: quatre págines.

«Añ 1903. Relasió y explicasió de la falla del carrer de S. Chil. Imp. P. Sancho, Arz. Mayoral, 5 y 24.»

En octau: quatre págines.

«Llibret de la falla de la Vallá de San Fransés, 1903. Valensia. Imprenta de M. Alufre, Pellisers, 6.»

En setceau: catorce págines.

«El Titan. Gran falla de la plasa de la Reina en el añ 1903. Valensia. Imprenta de Sen Chusep, Carrer del Hospital, 28.»

En setceau: huit págines.

«Explicasió y relasió de la falla de la plasa Rusafa. Imp. Soto, Rusafa, 48.»

En setceau: huit págines.

«Falla dels carrers de Viana y Torn del Hospital. 1903. Imprenta P. Pertusa, 3.»

En setceau: huit págines.

«El Juego. Falla de la calle de Hernan Cortés. 19 Marzo 1903. Imp. F. Vives, Hernan Cortés, 6.»

En setceau: huit págines. Bilingüe.

«Esplicasió de la falla dels carrers de la Sequiola y del Pilar. Valensia: 1903. Imp. de M. Alufre. Pellisers, 6.»

En setceau: setce págines.

«Relasió y Explicasió de la falla de la calle de Felix Pizcueta y de Cirilo Amorós, Valencia. Imprenta C. Soto.»

En octau: huit págines.

1904

«Luis Bernat. Casiquisme roig. Novela. 1904. Imprenta de «El Radical» San Martín, 2. Valencia.»

En octau: cent setanta págines y dos en blanch.

«Lahors de la Verge Maria per Mestre Jacme Roig. Traduccio d' en Roch Chabas. Canonge de la Seu de Valencia. Barcelona. Tip. «L' Avenç». Ronda de l' Universitat, 20. 1904.»

En octau: noranta una pàgina, huit preliminars y una darrera en blanch.

(Tres vinyetes que representen á Cupido, un jove y una doncella, y baix se lig:) «Obra féta de Joan Moreno pa los vélls, la qual endreça a una seua amiga. Tréta del «Jardinet de Orats». Ms. del xv. en segle. (Seguix en vers; aprés:) Encontre d'amor, fét per mossén Joan Scrivá. Trét del «Jardinet de Orats». Ms. del xv. en segle». (En vers.) En Barcelona: A la stampa La Académica: Any M.Dcccciv.»

En octau: quatre fulles. Signatura C. la última sens numerar.

«Lletra que un gran golafre eclesiástich tramés a un métge per demanarli consell sobre lo regiment de la vida. Tréta de un Ms. de «Lo Terç del Crestia» compost en lo catorzén segle per Fr. Francesch Eximeniç. En Barcelona: A la stampa La Académica: Any M.Dcccciv. (Finix ab un grabat.)»

En octau: quatre fulles. Signatures Bj.—ij.—ij. y la última sens numerar.

«De luxuria e d' alcavoteria. Notes estrétes d' lo Terç d' l Crestiá, en lo catorzen segle compost per Fr. Francesch Eximeniç. En Barcelona:A la stampa La Académica: Any M.Dcccclv. (Finix ab una vinyeta.)»

En octau: huit fulles. Signatures D. E. les dos de quatre fulles, la última de cada una sens numerar.

«Sermón de S. Vicente Mr. predicado por San Vicente Ferrer.»

En quart: huyt páglnes. Va junt ab l' «Homenaje á San Vicente Mártir que le ofrecen sus devotos en 22 Enero 1904... por el canónigo Dr. D. Roque Chabás... Valencia.—1904. Imprenta de F. Vives Mora.

«Francisco Vidal y Roig. El Palleter. Episodio histórico de la guerra de la Independencia bilingüe en dos actos y en verso. Estrenado con gran éxito en el teatro del Patronato de la Juventud Obrera de Valencia el dia 10 de Fe-

brero de 1902. 1904. Valencia. Imprenta T. Soto. Ruzafa, 48.»

En quart: quaranta tres págines y una en blanch.

«Francisco Vidal y Roig. De Remendó á Curandero. Pieza bilingüe en un acto y en verso. Estrenada con éxito extraordinario en el teatro del Patronato de la Juventud Obrera de Valencia el día 20 de Octubre de 1901. 1904. Valencia. Imprenta T. Soto. Ruzafa, 48.»

En quart: trenta set págines.

«Berenar Puig Torralva ó siga la festa dels donsayners que el que no está no se encontra Menut... Dichous 4 Agost 1904.»

Una fulla en octau impressa per Joseph Garcia Carceller. No porta peu d' emprenta.

«Historia breu y completa de Nelet y de Quiqueta. Romans que pareix de sego, y Cansons mal trapasaes, que se venen á 10 sentims, per no donaro devaes. Valencia. 1904. Libreria Serred. Zaragoza, 29 y Miguelete, 2. (A la página següent se lig:) Tipografia Moderna, Avellanas, 11.—Valencia.»

En octau: setce págines. L' autor es En Joseph Serred y Mestre.

«Añ II. Valensia 19 de Mars de 1904. Núm. XX. Fam solta 5 séntims. El Pais de la fam. Periódic anual, Fallero, Buñolero y Bufero. Orgue dels sét Dumenches y eco dels cafetins Valensians. Redactors y gasetilleros. Els falleros dels carrers Pilar y Sequiola. Administrasió sols la Falla. (Al fi:) Imp. P. Sancho. Arz. Mayoral, 5. Valencia.»

En quart: quatre págines, la última en blanch.

«Llibret que de la falla humorístico-fangosa Les Aigües... Porcables presenten al public en molta honra y cortesia els vehins dels carrers de Cadirers, Burguerins é inmediasións. San Chusep de 1904. Preu 5 sentims. Valencia. Imp. calle Baja, 10 y 12.»

En octau: huit págines.

«Rojo y Verde. Falla dels carrers de Espartero y Padre Jofré en el añ 1904. Valencia. M. Ferreró y C.ª Pertusa, 3.»

En octau: huit págines.

«Los moritos corriendo la pólvora. Falla de la calle de la Jordana esquina á la de Guillem de Castro. Año 1904. Valencia. Imprenta de Fernando Menosi, Baja, 10 y 12.»

En octau: huit págines.

«Pormenor y enmarañá explicasió de la falla que se instala en lo carrer Alt en les afluensies de la de Mosén Sorell y Hostal de Morella. Valensia. Añ 1904. (Al fi:) Imp. J. Najera.»

En octau: huit págines.

«Detall de la falla situá en el carrer de Numansia en el añ de 1904. Valencia. M. Ferreró y C.ª Pertusa, 3.»

En setceau: huit págines.

«La comedia é finita. Falla del carrer de la Correcheria en l'añ 1904. Valencia. Imprenta y papeleria de Chusép M.ª Alpuente, Mar, 49 y En Sala, 13.»

En quart: quatre págines.

«La Nacional.—Caldera de Pere Botero.— Falla dels Cuatre Cantons del carrer del Torn y

Viana. Añ 1904.—Valensia. (Al fi:) Imp. P. Pellisers, 6.»

En setceau: huit págines.

«Aigües Potables. Falla del Carrer de Hernán Cortés. 19 de Mars. 1904. Imp. F. Vives Mora, Hernan Cortés, 6.»

En setceau: huit págines.

«Llibret de la Falla de la Vallá de San Fransés. 1904. Valencia. Imprenta de M. Alufre. Pellicers, 6.»

En setceau: huit págines.

«Explicasió y relasió de tot lo que conté la Falla del Carrer de la Nau.»

En setceau: tres págines, sens loch ni any.

«Gran falla dels carrers de Cirilo Amorós y Pizarro.—Añ 1904.—Préu: 5 séntims.»

En octau: huit págines.

«Falla dels cuatre cantons dels carrers de Santa Teresa, Peu de la Creu, Carnisers y Don

Juan de Villarrasa. Valencia. 1904. Imprenta de Pau, Torrijos y Compañía. 25, Calle de Cuarte, 25.»

En octau: huit págines.

«Gran falla organisá per Chusep Torres. Añ 1904.»

En setceau: huit págines.

«Gran falla del Mercat de Valensia.—San Chusep de 1904.—Preu, 5 sentims. Valencia. Imp. calle Baja, 10 y 12.»

En octau: quatre págines.

«Falla del Carrer de Sabaters. Añ 1904. Valencia Imprenta de T. Lleó. Calle de la Encarnación, 16.»

En octau: huit págines.

«Falla dels carrers de Grasia y En Sans en el añ 1904. Valencia. Imp. P. Sancho. 1904.»

En octau: huit págines.

«Falla del carrer de Sen Chil. Relasió y

explicasió. Valencia. 1904. Imprenta de Pau, Torrijos y Compañía. 25, Calle de Cuarte, 25.»

En octau: huit págines.

«Falla de la plaza de Ripalda en el añ 1904. Valencia. Imp. M. Ferreró y C.ª Pertusa, 3.»

En octau: huit págines.

«Relasió y explicasió de la Falla costechá per la Colonia veraniega que se cremará el dia 11 de Setembre de 1904 en Paterna. Imprenta de J. Peidro. S. Irene, 2.»

En octau: huit págines.

Va firmada per A. Tamarit.

1905

«Proces, o disputa de vídues & donzélles, ordenat per los magnifics mossen Jaume Ciurana, generós, e mestre Lluis Joan Valentí, doctor en Medicina, ab una sentencia ordenada per l'honorable e discrét Andreu Martí Pineda, notari. Any M.DLXI. (Finix ab lo següent colofó:) Fón acabat de stampar lo present llibre en Barcelona, a La Academica, lo dia 28 de Febrer. Any 1905.»

En octau: quaranta pàgines. La primera impressió fon feta en Valencia en mil cinch cents xixanta ú.

«Faustino Barberá. Conferencias sobre Bio-bibliografía de Carlos Ros. I. Valencia.—1905. Imprenta de Francisco Vives Mora. Hernan Cortés, 6.»

En quart: cent noranta nou pàgines y la darrera sens, numerar ab lo colofó. La segón conferencia, en valenciá, comença á la pàgina xixanta cinch y vá ilustrada ab dihuit poesíes valencianes de Carles Ros.

«El milagro de Luchente y los corporales de de Daroca. Relaciones y documentos estudiados por el Dr. D. Roque Chabás Canónigo de Valencia. Con licencia del Ordinario. Valencia. Imp. de Nicasio Rius, editor. 1905.

En octau: dotce pàgines preliminars en castellá: cinquanta una, ab nova numeració, de text en valenciá, y d' aquesta fins la pàgina xixanta tres, «nuevos documentos» en valenciá y castellá.

«Salvador Guinot i Vilar. Escenes castello-

nenses. Contarelles de Castelló de la Plana. (Sagell de la Biblioteca). Barcelona. Biblioteca popular de «L' Avenç». 1905.»

En octau: cent pàgines, y una de taula.

«Troços y mòsos o retalls de la nostra tèrra per un afisionat, molt pagat de les coses d' ella. Valencia 1906. Imp. de Antonio Lopez y C.ª Lauria, 28.»

En octau: doscentes huit pàgines.

«Chocs Florals de la Sosietat humoristica valensiana L' Antigor en 1905 *(grabat)*. Valensia. Impr. Visent Ferrer. Estarneñcria, 10.»

En quart: trenta dos pàgines.

«Sociedad de Autores Españoles. El Roder. Zarzuela cómico-dramática bilingüe, en un acto, dividido en tres cuadros original y en verso de D. Eduardo Escalante música del maestro Don Salvador Giner. Estrenada con extraordinario exito en el Teatro de Apolo de Valencia, el 18 de Octubre de 1905. Valencia.—1905. Vicente Gallego, impresor. Calle de la Corona, num. 10.»

En quart: cinquanta quatre pàgines y dos en blanch.

«Hostaler y seruchá. Pesa valensiana en un acte y en prosa orichinal de Chusep Ferrando. Estrená en el teatro Prinsipal d' Alacant el 30 de Novembre de 1904. Valencia. 1905. Impr. de José Canales. Hospital, 28.»

En quart: vint y huit págines.

«De Buenos-Aires al Serrallo. Juguete cómico bilingüe en un acto y en verso original de D. José Guzman Guallar. Premiado en los Juegos Florales de Lo Rat-Penat y estrenado con extraordinario éxito en el Teatro Principal de Alicante el 17 de Diciembre de 1904. Valencia. Imp. de M. Ferreró y Comp.ª Pertusa, 3.»

En quart: trenta huit págines y dos en blanch. L' any «1905» consta en la cuberta á la rústica.

«El marsellet. Comedia de costums valensianes en un acte y en vers orichinal de Estanislao Mañez y Vidal. Representá en gran aplauso del publich en lo teatro de la Prinsesa de Valensia la nit del 16 de Chiner de 1886, á benefisi del actor cómic D. Manuel Llorens. Segón edisió. Valencia. Imprenta Pau, Torrijos y Compañia. Calle de Cuarte, núm. 25. 1905.»

En quart: trenta dos págines.

«El Noviache de una chica. Comedia bilingüe en un acte y en vers orichinal de J. Marti. 1905. Valencia Imprenta de Tomas Soto.»

En quart: vint y una página y una en blanch. Servix de portada la cuberta á la rústica.

«J. Peris Celda. Tres artistes de Porche. Choguet bilingüe en un acte y en vers. 1905. Impr. Soto. Plaza S. Francisco, 14. Valencia.»

En quart: vint págines.

«Molí de Vent. Choguet valensiá en un acte y en vers. Arreglo de José Ferrando. Basado en un original de D. José Ovara. Estrenado en el Teatro de Ruzafa, á beneficio de D. José Ferrando la noche del 29 de Enero de 1896. Segunda edicion. Valencia. 1905. Impr. de José Canales. Hospital, 28.»

En quart: vint y quatre págines.

«Visent Pitarch Vidal. Venganza Moruna. Diálogo en vers, valensiá y dos cuadros, orichinal de Visent Pitarch y Vidal, inspirat en un cuento de la presiosa novela del Sr. D. Visent Blasco Ibañez, titulá «La Condenada». Estrenat en el Teatro de L' Antigor el dia 16 de Abril de

1905. Precio 0,40 cents. (A la cuberta á la rústica se lig:) Valencia. Imprenta de Tomas Soto. Ruzafa, 48.»

En quart: catorce págines.

«La última aventura de Don Quijote. Explicasió y relasió de tot lo que conté la Falla del Carrer de Rusafa (cantó á la de Sirilo Amorós) 1905. Sinc séntims costa el llibret valdre ne val prou mes. (Al fi:) Impr. Soto, Ruzafa, 48.»

En setceau: setse págines.

Fon reimpressa en l'any mil noucents huit en la emprenta de M. Pau.

«Relasió y esplicasió de lo que conté la falla de la calle de Pelayo. 1905. El tiempo pasado y el presente. Falla del carrer de Pelayo. Añ 1905. Imp. F. Guillem. Torno, 6. Valencia.»

En octau: huit págines.

«Falla del carrer de Grasia y En Sans. Acsident horrorós sosuit en el poblet de la Manchorria ó siga La Lucha entre un oso y una formiga. Añ 1905. Imp. P. Sancho. Arz. Mayoral, 5 y 24. Valencia.»

En octau: huit págines.

«La Estasió del Norte. Coloqui nou entre un treballaor, un señoret y una llauradora. Falla dels carrers de Cairers, Burguerins y demés contorns. Añ 1905. Imp. Pau, Torrijos y Compañía. Cuarte, 25. Valencia.»

En quart: quatre pàgines.

«Llibret de la falla de la plasa del Contrast. 1905. Imprenta Soto. Ruzafa, 48.»

En setceau: setce pàgines.

«Explicasió y relasió de la falla del carrer de la Chordana cantó al de Guillem de Castro. 1905. Valencia. Imprenta de Tomas Soto. Ruzafa, 48.»

En setceau: huit pàgines.

1906

«Lo Caualler. (Finix ab aquest colofó:) Fonch emprentat lo present llibre en la Estampa «La Acadèmica» d' Serra germas y Russell, d' Barcelona, lo quart díe de juny de l' any 1906.»

En octau: tretce fulles numerades y una ab lo colofó.

Es reimpressió de la feta l' any mil quatrecents noranta y tres.

«Festes de carrer. (Recorts de mes de cinquant' añs en arrere). Trevall legit en la sesió de Ciencies Históriques Arqueológiques de «Lo Rat Penat» la nit del 15 de Abril de 1902, per son autor D. Joseph Bodria y Roig ab una carta-prolech de D. Lleuis Cebrian y Mezquita Mestre en Gay Saber. Ilustrades per Benlliure (D. J.), Zapater, Calandin, Guzman Domingo y Ferrer Calatayud. Valencia.—1906. Imprempta de Pau, Torrijos y Comp.ª Carrer de Quart, 25.»

En octau: cent deu pàgines y sis sens numerar.

«Teodor Llorente. Poesies triades. *(Vinyeta).* Barcelona. Biblioteca popular de «L' Avenç», 1906. (A la página següent se lig:) Tipografia «L' Avenç», Ronda de l' Universitat, 20.»

En octau: noranta set págines y tres sens numerar ab l' index y nota de obres valencianes del autor.

«Chocs Florals de la sosietat humoristica valensiana L' Antigor en 1906. (Vinyeta). Va-

lensia. Imprenta Económica. Plasa Sen Franses, 14.»

En quart: quaranta quatre págines.

«Juan B. Pont. El milacre del anell. ¡Ya soy doctor!... Amor. ¡Yo 'l diria! 1906. Imp. Domenech.»

En octau: vint y quatre págines. Escepte la poesía intitulada «Ya soy doctor!...» que está escrita en castellana parla, totes en valensiá.

«Per fer les cartes o Un ball en la sosietat «Teler». Sainete valensiá en un acte y dos cuadros orichinal y en vers de Francisco Comes. Obra premiá en el Jochs Florals de Lo Rat Penat selebrats en Valensia el 31 de Choliol de 1906. Valencia. Establiment Tipográfic de Pau, Torrijos y Compañía. Carrer de Cuart, núm. 25. 1906.»

En quart: quaranta quatre págines.

«Retratos al viu. Juguete bilingüe en un acto y en verso orignal *(sic)* de Manuel Millás. Estrenado con extraordinario éxito en el Teatro-Circo Colon de Valencia la noche del 16 de Abril de 1884. Tercera edicion. Valencia.—1906.

Imprenta de Las Internacionales. Lepanto, 13.»

En quart: trenta quatre págines. La primera impressió fon feta en l' any mil huitcents huitanta quatre.

«Num. 1234567890. 19 de Mars de 1906. Sigle Abcdefg. 5 séntims. La Fam, suplement de L' Abundansia. Periodic fallero. Orgue de Sollana. Eco dels aburrits. (Al fi:) Imp. V. Ferrer. Estameñeria 10. Val.»

En quart: quatre págines.

«Relasió y explicasió de la falla dels cuatre cantons dels carrers de Grasia y En Sans. Añ 1906. M. Ferreró y Compañia. P. Pertusa, 3.»

En octau: huit págines.

«Relasió y explicasió de lo que conté la falla del carrer de Murillo del Añ 1906. Preu 5 séntims. Valencia. Imp. Pau, Torrijos y Comp.ª Cuarte, núm. 25.»

En octau: huit págines.

«Llibret de la explicasió y relasió de tot lo que conté la falla del carrer de Hernán Cortés.

Any 1906. Imprenta de F. Vives Mora. Hernán Cortés, 6.»

En octau: huit págines.

«Relasió y explicasió de tot lo que conté la falla del carrer de Pelayo. Añ 1906. Imprenta F. Guillem Carbonell. Torno, 6. Valencia.»

En octau: huit págines.

1907

«Estatuts de Lo Rat Penat. (A la cuberta á la rústica 's lig:) Lo Rat-Penat. Societat de Amadors de les Glories Valencianes. Estatuts. *(sagell de la societat).* Valencia. Establecimiento tipografico Domenech. 1907.»

En octau. setce págines y quatre en blanch.

«Recort d'una visita a l'arxiu de la Ciutat de Valencia promoguda per lo President de la Societat Regionalista Valencia Nova Dr. Don Fausti Barberá realiçada en lo dia 14 de Febrer de 1907 y escrita y treta á llum per un Valentinia. Valencia. Imprenta de Domenech y Taroncher. Travesia Micalet, 1.»

En octau: tretce págines y una en blanch. El autor es lo Dr. En Faustí Barberá.

«Inventari dels libres de Dona Maria Reyna Darago e de les Sicilies. (Escut entre les fetjes «1458» y «1907» tot dins d' una orla. Finix ab lo següent colofó:) Fon estampat aquest Inventari en la Tipografia «La Academica» de Serra germans y Russell, de Barcelona, lo dia 20 de juny de 1907.»

En octau: vint y quatre págines. Está tret del Artjiu históric de Valencia.

«Ensaig de Programa Regionaliste fonamental tret dels Codichs espanyols y atres fonts autentiques de les tradicions hispano-furistes u siga los vers fonaments de la vera democracia y del ver regionalisme valenciá per un de sos defensors. (Escut de Valencia y baix:) Valencia. 1907. Imprenta Domenech y Taroncher T. Micalet, 1.»

En quart: vint y dos págines.

«A la Societat «Valencia Nova». Lletra de . M. Puig Torralva. Cant Regionaliste. Música

de J. M. Genovés. Propietat. Preu una peseta. (Al fi:) Valencia. Juny 1907.»

En fol.: quatre pàgines. Letra y partitura pera cant y piano de dit Himne.

«Chocs Florals de la sosietat humoristica valensiana L'Antigor en 1907. (Vinyeta). Valensia. Imprenta Económica de Soto. Plasa Sen Franses, 14.»

En quart: quaranta set pàgines y una en blanch.

«José Serred Mestre. Discurs de mantenedor dels Chocs Florals de la Sosietat humorística Valensiana «L'Antigor» en 1907. Librería Serred. Zaragoza, 29, Miguelete, 2. Valencia.»

En octau: quince pàgines.

«Sociedad de Autores Españoles. Plors y alegries. Zarzuela bilingüe en un acto, dividido en tres cuadros original y en verso de Don Eduardo Escalante música del maestro Don Salvador Giner. Estrenada con extraordinario exito en el Teatro de Apolo de Valencia, el 9 de Noviembre de 1906. Valencia.—1907. Imprenta

Comercial de Gallego. Calle de San Miguel, num. 20.»

En quart: quaranta tres pàgines y una en blanch.

«Sociedad de Autores Españoles. El presilari. Drama lírico en un acto, dividido en cinco cuadros original y en verso de D. Eduardo Escalante música del maestro D. Vicente Peidró. Estrenado con extraordinario exito en el Teatro de la Princesa, el 14 de Marzo de 1901. Valencia.—1907. Imprenta comercial de Gallego. Calle de San Miguel, num. 20.»

En quart: cinquanta pàgines y dos en blanch.

«El Nano de la Falla. Apropósito del género bilingüe en un acto y en verso original de D. Lorenzo Fuster y Llana. Representado con exito extraordinario en el Teatro de la Princesa la noche del 19 de Marzo de 1893. 2.ª edición. Valencia.—1907. Imprenta de Francisco Vives Mora. Hernan Cortes, 6.»

En quart: trenta una pàgina y una en blanch.

«Terra d' horta. Poema dramatic en un acte, dividit en tres cuadros, en vers orichinal de

Juan B. Pont. En ilustrasions musicals de Eduardo L. Chavarri. Estrenat en el Teatro de Apolo el dia 30 de Maig de 1907. Valencia.—1907. Establecimiento tipográfico de Manuel Pau. Calle de Cuarte, núm. 25.»

En quart: quaranta dos págines y dos en blanch.

«Sociedad de Autores Españoles. ¡Mos quedem! Sarsuela en un acte dividit en cuatre cuadros orichinal y en vers de Santiago y Visent S. Soler música del mestre Angel Gascó. Estrená en verdader exit extraordinari en el teatro de Verano de Castelló la nit del 10 de Agost de 1907. Castelló. Sentro Español d'Arts Gráfiques. (A la página següent se lig:) Santiago S. Soler «Arts Gráfiques» Machor, 7.—Castelló.»

En quart: setanta págines.

«La font de Lliria. Milacre pera l'Asosiasió de Sant Visent Ferrer que coloca l'altar en la Plasa de la Constitusió escrit per Joaquin Badia y Adell. Valencia. Imp. de José M.ª Alpuente. Mar, 50 y En Sala, 13.»

En octau: vint y nou págines y tres en blanch. No consta l'any, pero la censura eclesiástica es del mil noucents set.

«Catecisme de la Doctrina Cristiana compóst per Mossen Fra Pere Vives seguit dels apéndics sobre 'l lliberalisme pel Pare Angel Maria de Arcos. S. J. i d' un curtet devocionari. Edició valenciana-castellana revisá i aprobá per l' Autoritat Eclesiástica.

...«sed etiam idem a singulis Paroquis piè prudenterque, etiam linguâ vernaculâ, si opus sit, et comodè fieri poterit, servari studeant- juxta formam»... etc. «quam Epis, copi, in vulgarem linguam fideliter verti, atque a Paroquis omnibus populo exponi curabunt: necnon ut inter Missarum solemnia, aut divinorum celebrationem sacra eloquia, et salutis monita eàdem vernaculâ linguâ singulis diebus festis vel solemnibus explanent:»...(Concilii Tridentini, sessio XXIV, cap. VII.)—Valencia: 1907. Imp. i Lit. de Joseph Ortega. (Al principi va) Jesús als ninets. Cansoneta per Mn. Jacinto Verdaguer. Música d' En Salvador Giner.»

Un vol. en setceau: cent cinquanta quatre pàgines.

«Les Falles de Sen Chusep. Relasió y explicasió de totes les falles plantaes est' añ de 1907. (Al fi:) Imp. de P. Sancho. Valencia.»

Una fulla en fol.

«Monolech bilingüe y en vers titulat Un Femater d'Alboraya orichinal de Francisco Ombuena Thous. Valencia. — 1907. Imprenta Domenech y Taroncher. Travesia Miguelete, 1.»

En quart: huit pàgines. La cuberta à la rústica servix de portada.

«Chuanet. Monolec en vers orichinal de Vicente Zanon. Escrit pera el benefisi de D. Manuel Llorens. Estrenat en el Teatro de la Prinsesa en exit extraordinari la nit del 3 de Chiner de 1907. Valencia. Imprenta A. Culla, Triador, 8. 1907.»

En quart: dotce pàgines.

«Les falles de Sen Chusep. Relasió y esplicasió de totes les falles plantaes est' añ de 1907. 10 séntimos. Falla de la calle del Pintor Sorolla. Imp. P. Sancho. Valencia.

En fol.: una fulla.

«Explicasió de la falla La Emigrasió del carrer de Maldonat. Añ 1907. Valensia. Imprenta de R. Fayos. Maldonado, num. 6.»

En setceau: huit pàgines.

«Explicasió de la falla dels carrers de Pi y Margall y Cirilo Amorós. Añ 1907. Valensia. Imprenta de Soto.»

En setceau: huit págines.

«Relasió y explicasió de la falla dels carrers de Don Juan de Austria y Empedrat. ¡Sinc sentims el llibret! Imprenta calle de Comedias.»

En octau: quatre págines.

«Llibret de la falla de la plaseta del Abre. Añ 1907. Imprenta Lleonart. Caballers, 44. Valencia.»

En octau: quatre págines.

«Falla de la plasa de Mosén Sorell. 1907. Valencia. Imp. P. Sancho. Arz. Mayoral, 5 y 24. 1907.»

En octau: huit págines.

«Falla del carrer de Peris y Valero en el añ 1907.—Viñeta.—Valencia. Imprenta calle de Comedias.»

En octau: huit págines.

«Llibret en la relasió y explicasió de tot lo que conté la falla del carrer de Pelayo.—Viñeta. —Añ 1907. Imprenta Lleonart. Caballers, 44. Valencia.»

En octau: huit págines.

«Esplicasió y relasió de la falla del carrer del Pintor Sorolla. 1907. Imp. Ferreró y C.ª Pertusa, 3.»

En octau: huit págines.

«Relasió y explicasió de lo que conté la falla del Carrer de Salvador Giner avans de Lliria. Preu del llibret 5 sentims. Valencia. 1907. Imprenta de Manuel Pau. Cuarte, 25.»

En octau: huit págines.

«Llibret de la explicasió y relasió de la falla de la Plasa de San Miquel.—Viñeta.—Añ 1907. (Al fi:) Imp. y Lit. J. G. Carceller. Guillem de Castro, 96.»

En octau: huit págines.

«Gran falla situá en els cuatre cantons dels carrers de Cirilo Amoros y Felix Pizcueta. Festa de Sen Chusep de 1907. Al public:

Yo 't donaré un consellet
Pera vore bé esta falla:
Si els venen compra un llibret,
El lliches, aguanta... y calla.»

En octau: huit págines.

1908

«Lo Rat-Penat. Societat de Amadors de les Glories Valensianes. VII. Sis florades. (1900—1905.) Valencia. Estampa de Federich Domenech. Carrer de la Mar, num. 65. 1908.»

En octau: trescentes xixanta sis págines y dos en blanch. Conté poesies de J. Espiau, A. Palanca, M. Thous, T. Llorente, R. A. Cabrelles, E. Cerdá, J. B. Pont, J. M. de la Torre, F. Ubach, J. B. Pastor y Aicart, J. Franquet, J. M. Puig Torralva, J. Calzada y A. Asensio Castillo. Ademés s' enclou la comedia *Jepeta* de L. Cebrián Mezquita.

«Lluis Cebrian Mezquita. A Constantí Llombart. Fundador de lo «Rat-Penat». Recòrt En la primera asamblea regionalista de Valencia, celebrada en los dies XXIX y XXX de Juny del any MCMVII. (Al fi:) Dia XXXI de Març del any MCMVIII. Al complirse lo primer quindeni

de la mort del lloretjat poeta, acaba de imprentarse aquest recort en la Tipografia Moderna de Valencia, carrer de les Avellanes, num. 11.»

En quart major: dotce págines sens numerar; lo Colofó figura en la once.

«Poetes valencians contemporanis. (Vinyeta.) Barcelona. Biblioteca popular «L' Avenç» 1908. (A la págína següent se lig:) Tipografia «L' Avenç», Rambla de Catalunya, 24.»

En octau: noranta sis págines y quatre mes sens numerar ab l' index y un anunci d' obres en venda. Conté poesíes de Llorente, Querol, Ferrer y Bigné, Labaila, Pizcueta, Escalante, Bodría, Arroyo y Almela, Aguirre y Matiol, Llombart, Palanca y Hueso, Pastor y Aicart, Iranzo y Simón, Cebrián Mezquita, Espiau, Puig Torralva, Badenes, La Torre, Andrés y Cabrelles, y Trenor. No es una autología completa puix entre altres falten poetes tan estimables com Sanmartín y Aguirre, Jogim Balader y Barber y Bas.

«Himne á «La Senyera» (Firmat per) Joseph M.ª Puig Torralva.»

En quart: una fulla, la v. en blanch.

«(Grabat que representa 'l Palleter y baix) Perez y Vernia. Mercado, 4, Valencia. (Al fi:) Imp. Calle Baja, 10 y 12, Valencia.»

En octau: setce págines.

Es un recort de dita casa de comerç al Palleter en el primer centenar de son memorable «Crit». Conté quatre págines en prosa y les demés en vers valenciá de José Collado Portalés.

«El 28 de Juñ de 1808 en Valencia. Memoría de son primer centenar. Valencia. Imp. de En Vicent Ferrer. Estameñeria Vieja, 10. Añ MCMVIII.»

En octau: huit págines.

Conté una poesía escrita per Ll. Cebrián Mezquita.

«Chocs Florals de la sosietat humorística valensiana L' Antigor en 1908. Valencia. Lib. de la Viuda de R. Ortega. Baixá de Sen Franses, 11.»

En quart: xixanta quatre págines. No consta la emprenta.

«Sociedad de Autores Españoles. ¡Ahí va un

casaor! Entremés bilingüe y en vers orichinal de Pedro Chirivella. Estrenat en el Teatro Apolo de Valensia el 22 de Febrer de 1908. Valencia.—1908. Imprenta Comercial de Gallego. Calle de San Miguel, num. 20.»

En cuart: vint págines.

«Sociedad de Autores Españoles. Tot debaes. Pasatemps liric, en un acte y en vers orichinal de Pedro Chirivella música de Julian Benlloch. Estrenat en gran exit, en el Salon de Novedades de Valensia, el 13 de Noviembre de 1908. Valencia.—1908. Imprenta comercial de Gallego. Calle de San Miguel, num. 20.»

En quart: trenta una página y una en blanch.

«V. Fé Castell. Els fantasmes del solar ó Les coses de Valensia. Aproposit estrenat en el Teatro Rusafa la nit de Inosents de 1907. Primera edisió. Valencia. Imp. de El Mercantil Valenciano. Ballesteros, 1. 1908.»

En quart: quince págines y una en blanch.

«Jepeta. Comedia lirich-dramática en vers dividida en tres cuadros original de D. Lluis Cebrian Mezquita. Obra premiada en los Jochs

Florals de «Lo Rat-Penat» de MCMII. Valencia. Estampa de Frederich Domenech. 1908.»

En octau: cent quatre págines. Les huit primeres sens numerar: á la novena comença la numeració per lo noranta set y acaba en lo cent huitanta nou. Seguixen altres tres pagines sens numerar en una de les quals va lo colofó.

«¡Bon viache! Entremés lírico-bilingüe original y en verso libro de R. y J. Morell música de G. Blanes. Estreno: Teatro Salón Novedades, de Valencia.—4 Diciembre 1908. Valencia.—1908. Establecimiento tipográfico de Manuel Pau. Cuarte, 25.»

En quart: vint y quatre págines.

«Argumento y Cantables del episodio lírico-dramático en un acto y cinco cuadros, bilingüe y en verso, titulado «El Palleter» inspirado en el patriótico y famoso «Crit del Palleter» y basado en la popular novela de D. Gaspar Thous y Orts. Libro de D. José V. Royo de León Camacho y D. Gaspar Thous y Caspe. Música del Maestro D. José Bellver. Es propiedad de D. Ricardo Zavala, el cual perseguirá ante la ley al que lo reimprima ó haga otros argumentos bajo este título ó publique sin su permiso la letra de

los cantables de dicha zarzuela. Queda hecho el deposito que marca la ley. Imp. calle Baja, 10 y 12.»

En octau: setce págines.

«Les falles de Sent Joseph. Relasió y explicasió de totes les Falles plantaes en el añ 1908. Imp. Domenech.»

En fol.: una fulla á tres columnes, la v. en blanch.

«Explicasió de la Falla del carrer de Maldonat.—«Marruecos, Vi y Fam». Añ 1908.—Valensia. Imprenta R. Fayos. Maldonat, 6.»

En octau: huit págines.

«Sermó que en uns cuants de desatinos—y un grapat de consells fins—els dedica á alguns vehins—del carrer de Arrancapinos Un retor que vol guardar el incognit. Falla del Añ 1908.»

En octau: huit págines.

«La última aventura de Don Quijote. Explicasió y relasió de tot lo que conté la falla del Carrer de Ruzafa cantó á la de Sirilo Amorós.

1905. Sin sentims costa el llibret, valdre ne val prou mes. (Acaba ab lo següent colofó:) Acabó-se la reimpresión de los LXXVII ejemplares de este «llibret», á costa de Francisco Martínez y Martínez, en casa de Manuel Pau, calle de Cuarte, núm. 25, el dia XXVII de Junio de 1908, víspera del centenario del triunfo de Valencia sobre el Mariscal Moncey. (La portada á la rústica es la següent:) La última aventura de Don Quijote, falla de la calle de Ruzafa en 1905. Valencia, Establecimiento tipográfico de Manuel Pau, calle de Cuarte, núm. 25.»

En setceau: setce pàgines. Va precedit d' una «Nota» y una fotografia de la falla.

«La Fama de les Arts. Relasió y Explicasió de la Falla del Carrer y Plasa de Sen Gil. Valencia. 1908. Imp. Lleonart. Caballeros, 44.»

En octau: huit pàgines.

«El Diavolo. Gran falla situá en los carrers de Cirilo Amorós y Pi y Margall. Festa de Sen Chusep de 1908. (Vinyeta y baix) Valensia. Soto impresor. Plasa de S. Fransés, 14.»

En octau: setce pàgines. Fon reimpressa dos voltes.

«Falla dels carrers Volta del Rusiñol, Alboraya, Trinitat y Flora. Relasió y Esplicasió. Valencia. Marzo 1908. Imp. Lleonart. Caballeros, 44.»

En octau: quatre págines.

«Falla dels carrers de Grasia y En Sans en el añ 1908. Imp. Pertusa, 3.»

En octau: huit págines.

«Falla dels carrers de D. Chuan d' Austria y del Empedrat en el añ 1908. Valencia. Soto, impresor. Plasa Sen Fransés, 14.»

En setceau: deu págines.

«Relasió y Esplicasió de la falla dels carrers del Pilar y Sequiola. Any 1908. Imp. V. Ferrer. Estameñeria Vieja, 10. Valencia.»

En octau: huit págines.

«Relasió y Explicasió de lo que conté la falla dels Carrers de Murillo y Palomar del añ 1908. Preu: 5 sentims. Imp. de Francisco Sempere. Valencia.»

En octau: huit págines.

«Llibret de la falla de la Plaseta del Abre. Valencia. 1908. Imp. Lleonart. Caballeros, 44.»
En octau: huit págines.

«Llibret en la Explicasió y Relasió de lo que conté la Falla del Carrer de Caballers titulá «Tobbogán». 1908.»
En octau: huit págines.

«Llibret de La Falla dels carrers de Hernan Cortés y Sirilo Amorós. Añ 1908. Imp. y Lit. E. Mirabet. Hernan Cortés, 12.»
En setceau: setce págines.

«Llibret de la Falla «La Mórt del Carnaval» situada en los carrers de Cirilo Amorós y Pi y Margall. Festa de San Joseph de 'l any 1908. Soto. Impresor. Valencia.»
En octau: dotce págines.

«Llibret Explicació y relació de tot lo que conté la Falla dels quatre carrers Mòro Çeit, Sta. Teresa, Monjes y Rey En Jaume. Feta en un romanç, tres sonets, una elegia, un tros de prosa l' endresa y ¡res més! ¡Tot per 5 céntims!

Any 1908. Valencia. Imprenta de Francisco Vives Mora. 6, Hernán Cortés, 6.»

En octau: once págines.

«Llibret de la Explicasió y Relasió de tot lo que conté la Falla de la Vallá de San Francés. Any 1908. Libreria de la Viuda de R. Ortega. Bajada de San Francisco, 11.»

En octau: huit págines.

«Llibret de la Explicasió y Relasió de tot lo que conté La Falla de la Vallá de San Francés. Any 1908. Premiat per la Societat «L' Antigor». —Segón Edició.—Libreria de la Viuda de R. Ortega. Bajada de San Francisco, 11.»

En octau: dotce págines. Hia dos edicións.

«Falla del Tros-Alt. D. Quijote y Sancho Panza. Valencia. 1864. Imp. de «El Avisador Valensiá». Embaixador Vich, num. 10. (Finix ab lo següent colofó:) S' acabá la reimpressió d' els LXXVII eixemplars d' este llibret á despeses de Francés Martínez y Martínez, en casa de Manuel Pau, carrer de Cuart, núm. 25, lo día XXI

de Giner de MCMVIII, festa de Sent Vicent Mártir, patró de Valencia.»

En setceau: catorce págines.

1909

«Discurs llegit en la solemne sesió dels Jochs Florals de «Lo Rat Penat» lo dia 6 de Juny de MCMIX per son President En Leopold Trenor, sent Reyna de la Festa S. A. R. la Infanta Na M.ª Teresa de Borbon. (Colofó:) Per acort de la Junta Directiva de *Lo Rat Penat* s'emprempta este discurs, en Valencia, acabantse la estampació el dia XXIV de Joliol, vespra del glorios Sant Jaume, any del Senyor M.C.M.IX, en la Tipografia Moderna, carrer de les Avellanes, número 11.»

En quart: tretce págines y tres en blanch. En la segón de les darreres está lo trascrit colofó.

«Obra de terra saguntina. (Barro saguntino.) Treball llegit en la solemne sesio apologética dedicada al Compte de Lumiares celebrada en lo teatro Principal d' Alacant la nit del 14 de Novembre de 1908 ab motiu del primer centenar de la seua mort per Frances Martinez i Martinez. De Lo Rat Penat *(Escut)* Valencia MCMIX.

(Colofó:) S' acabá la impressió d' este treball en casa de Manuel Pau, carrer de Quart, número 25, lo dia XXI de Giner de l' any MCMIX, festa de la Beata Josefa Agnés de Beniganim.»

En quart: dotce págines y quatre en blanch. A la tercera va lo trascrit colofó.

«Nou llibret de versos escrit per Teodor Llorente Mestre en Gay Saber. Preambul de M. Menéndez y Pelayo (vinyeta.) Segona edició molt aumentada. Valencia. Imprenta de Domenech. 1909.

En octau: XXX—trescentes setanta huit págines y sis darrere sens numerar ab los erros de emprenta y la *Taula*. La primera impressió fon feta en l' any mil noucents dos.

«Daniel Martínez Ferrando. Renaiximent. Moment actual de la poesía valenciana. La llengua valenciana en el renaiximent de Valencia. Valencia. 1909. Establiment tipográfic de Manuel Pau. Cuart, 25.»

En quart: vint y sis págines.

«Les falles de Sant Joseph. Colecció dels llibrets que escrigué Joseph Bernat y Baldoví. Traula á llum Salvador Carreres y Zacarés,

Doctor en Filosofía y Lletres. Valencia MCMIX. (A la página xixanta una du 'l següent colofó:) S' acabá d' imprimir este llibret en la ciutat de Valencia, casa de Manuel Pau, carrer de Quart, número 25, lo día dihuit de Març de MCMIX, vespra del gloriós Sant Joseph. (Aprés d' aquest colofó, va un llibret inédit que ocupa quatre págines sens numerar.)»

En quart: xixanta págines numerades y huit sens numerar, de les quals tres van en blanch.

Conté los llibrets de les falles dels anys y llochs següents, reimpressió de les fetes en los anys que citen:

«Historia de la falla de Sen Chusep de la plaseta del Almodí en l' añ 1855.»

«Historieta en prosa y vers de la falla de Sen Chusep en la plaseta del Almodí en l' añ de 1856.»

«Falla de Sen Chusep de la plaseta del Almodí en l' añ 1858.»

«Falla de Sen Chusep en la plaseta del Tros-Alt en l' any 1858.»

«Falla de Sen Chusep en la plaseta del Teatro Prinsipal de Valensia en l' any 1858.»

«Versos de la falla del Tros-Alt en l' añ 1861 de Urganda, Tembleque y Cabota-dura.»

Al fi, com ans he dit, va un llibret inédit pera la falla del Tros-Alt, sens indicació d' any.

«Meló-y-drama tot en una pesa titulat Un ensayo fet en regla ó Qui no té la vespra, no té la festa. Escrit espresament per Chusep Bernat y Baldoví pera representarse en lo teatro de Sueca per una compañía de afisionats en lo día 7 de Setembre del añ 1845. Valencia. Llibrería de Angel Aguilar, Editor. Caballeros, 1. MCMIX. (Colofó:) S' acabá d' imprimir esta comedieta en la Ciutat de Valencia, casa de Manuel Pau, Carrer de Quart, número 25, lo día XVIII del mes de Marc del any MCMIX.»

En quart: trenta sis págines.

«Sociedad de Autores Españoles. El tio Cañaules. Sainete bilingüe en un acto y en prosa original de Juan Colom Sales. Estrenado con gran exito en el Teatro de Ruzafa de Valencia la noche del 19 de Febrero de 1909 á beneficio del primer actor cómico Paco Tomas y en el Salon de Novedades el 2 de Marzo del mismo año. Valencia.—1909. Imprenta Comercial de Gallego. Calle de San Miguel, num. 20.»

En quart: vint y huit págines.

«Sociedad de Autores Españoles. Dia de pròba. Pas de comedia, líric, bilingüe, en un acte y en vers escrit expresament pera el benefisi del

primer actor y director D. Manuel Taberner per Pedro Chirivella música de Julian Benlloch. Estrenat en exit extraordinari, en el Salon de Novedades de Valensia, la nit del 11 de Chiner de 1909. Valencia.—1909. Imprenta Comercial de Gallego. Calle de San Miguel num. 20.»

En quart: trenta dos págines.

«Una consulta. Entremes bilingüe orichinal de Juan Colom. Escrito expresamente para el beneficio del tenor cómico D. Valeriano Ruiz Páris. Estrenado en el Teatro de Ruzafa, la noche del 3 de Febrero de 1909. Valencia. V. Crespi, Impresor. 1909.»

En quart: quince págines y una en blanch.

«Salvador Soler. El dia de San Ramón. Comedia en un acto y en prosa de costumbres valencianas. Se estrenó esta obra el día 22 de Octubre de 1909 en un teatro de esta capital. Valencia.—1909. Establecimiento tipográfico de Manuel Pau. 25, Calle de Cuarte, 25.»

En quart: vint y quatre págines.

«Colau el Sabater. Choguet en un acte y en vers arreglo del sainete castellá Cura de los

deseos per Antonio Virosque. Estrenat en gran éxit en el teatro del «Salon Grand Palais» de Valencia la nit del 25 de Disiembre de 1908. Valencia. Imprenta de Manuel Pau. Calle de Cuarte, núm. 25. 1909.»

En quart: trenta dos págines.

«¡Ya s' acabat el sermó! Monólogo bilingüe per Ricardo Gregori Ribes. Carta prólogo del eminent actor valensia D. Manuel Llorens. Valencia. Imp. Rafael Pascual.—1909.»

En octau: vint y tres págines y una en blanch.

«Exposisió Regional Valenciana.»

En fol.: una fulla. Es una auca.

«Glória al Art. Falla del Carrer de Caballers del Any 1909. Llibret escrit per un que vol ser aprenent. Imp. Lleonart. Caballers, 44. Valencia. Prèu: 10 céntims.»

En octau: deu págines.

«Relació y Explicació de tot lo que conté la Falla titulada «Consecuencies del Joch». Situada

en lo Carrer de Salvador Giner. Festa de Sent Joséph. Any 1909. M. Ferreró y Cñia. Pertusa, 3.

En octau: quince págines.

«Llibret de la Falla Titulada «La Mort del Carnaval» situada en los carrers de Cirilo Amorós y Pi y Margall. Festa de Sent Joseph de 'l any 1909.—Soto, impresor. Valencia.»

En octau: deu págines.

«Llibret de la Falla Titulada «El Temple de la Fama» situada en el carrer de Ripalda. Festa de Sent Joseph de l' any 1909.—Soto, impresor. —Valencia.»

En octau: nou págines.

«Llibret de la falla de la Plasa del Contrast Carrer de Corset y Pí Margall. Añ 1909. Valencia. Imp. Domenech y Taroncher. Travesía Miguelete, 1.»

En setceau: quince págines.

«Llibret en la Explicasió y Relasió de tot lo que conté la falla del Carrer de Grasia. Añ 1909. M. Ferreró y Compañía.»

En quart: la primera página en blanch á la segona va la portada; cinch de text y una en blanch.

1910

«Re regionalisme y valentinicultura. Discurs llegit al inaugurar les sesións de la Societat «Lo Rat Penat» en vel-lá solemne celebrada el dia 7 de Dehembre de 1902 y comentaris al mateix discurs per lo Il-lustrissim Sr. Dr. En F. Barberá Marti Vicepresident primer de la mencionada Societat valencianista. Membre actiu de la «Société Internationale de Dialectologie Romane». Expresident de la Societat regionalista «Valencia Nova», President de la Primera Asamblea Regionalista de Valencia y Corresponent de varies sientifiques per concurs de premis. Valencia 1910. (Finix ab lo següent colofó:) S' acaba d' estampar este fullet en Valencia, Casa de Francesch Vives y Mora. Carrer de Hernán Cortés, num. 6: Dia 14 de Febrer del Any 1910.»

En quart major: huitanta huit págines.

«Francisco Almarche y Vazquez, Ramón Muntaner Cronista dels Reys de Aragó Ciutadá

de Valencia. Barcelona. Imprempta de Francisco X. Altés, Angels, 22 y 24.—1910.»

En quart: vint y cinch págines y una en blanch.

«Chocs Florals de la sosietat instructiva valensiana L' Antigor en 1910. Valencia. Imprenta de Tomas Soto. Calle Ruzafa, 18.»

En quart: cent trenta dos págines.

«Sociedad de Autores Españoles. El gobernaor del pati. Disparate cómico-lírico, bilingüe, en un acto, dividido en tres cuadros y en prosa, de Pedro Chirivella música de Julian Benlloch. Estrenado en el Teatro de la Princesa de Valencia el 7 de Diciembre de 1909. Valencia. —1910. Imprenta Comercial de V. Gallego. Calle de San Miguel, num. 20.»

En quart: quaranta págines.

«R. Marti Orberá. L' ombra del siprer. Drama valenciano en cuatro actos y en prosa. Estrenado en el Teatro Principal de Valencia la noche del 1.° de Marzo de 1910. Madrid. Sociedad de Autores Españoles. Nuñez de Balboa, 12. 1910. Copyrighit, bi R. Marti Orberá. (A la

pàgina següent se lig:) Imp. de Antonio Lopez y C.ª Isabel la Católica, 3. Valencia.»

En quart: setanta dos pàgines.

«Sociedad de Autores Españoles. Niu de novios. Juguete cómico-lirico-bilingüe en un acto en prosa y verso letra de Vicente Mendiolagoitia y Ricardo Sandalinas música del maestro Francisco Antich. Estrenado con extraordinario éxito en el Salon Cine «El Turia» el día 10 de Mayo de 1909. Valencia.—1910. Imprenta M. Ferrero y C.ª Pertusa, 3.»

En quart: trenta dos pàgines.

«¡Visantet el latós! Juguete bilingüe en un acto original y en verso de D. José Merelo y Casademunt estrenado con gran éxito en el Gran Palais, la noche del 17 de Enero de 1910; escrito expresamente para el beneficio del muy aplaudido y popular actor valenciano D. Salvador Soler. Valencia: 1910. Imp. Domenech y Taroncher. Travesía Miguelete, 1.»

En octau: trenta dos pàgines.

«¡Un talent de carabasa! Juguete bilingüe en un acto y en verso original de D. José Merelo

y Casademunt premiado con un Accesit en el certamen literario organizado por la Sociedad «Els Tranquils» el dia 15 de Mayo de 1910. Valencia.—1910. Imprenta Domenech y Taroncher. Travesia Miguelete, 1.»

«¡Tres carabases en un pomell! Juguete bilingüe en un acto, original y en verso de D. José Merelo y Casademunt, estrenado con gran éxito en el teatro de la Princesa y de Castellon. Segunda edicion. Valencia: 1910. Imp. Julio Hernandez. Cubertizo de Bordadores, 1.»

En quart: trenta dos págines. La primera edició fon feta en Castelló per la Viuda de Vicent Perales l' any mil huitcents setanta.

«¡Un bateig en Burriana! Juguete bilingüe en un acto y en verso original de D. José Merelo y Casademunt. Representado con gran exito en los teatros de la Princesa y de Castellón. Segunda edición. Valencia: 1910. Imp. Domenech y Taroncher. Travesía Miguelete, 1.»

En octau: trenta una página y una en blanch. La primera edició fon feta en l' any mil huitcents setanta ú en la emprenta de la Viuda de Vicent Perales, Castelló.

«El tir per la culata. Cuadret líric dramátic de costums valensianes, en un acte y en vers, dividit en cuatre cuadros orichinal de Manuel Millás música del mestre José Fayos. Estrenat en extraordinari éxit en el Teatro de la Princesa de Valencia la nit del 25 de Novembre de 1909. Valencia.—1910. Imprenta de Manuel Pau. 25, Calle de Cuarte, 25.»

En quart: quaranta págines.

«Llibret de la Falla titulá «España á sòs Fills» situá al cantó dels carrers de Ripalda y Benefisensia. Festa de San Chusep. Del Añ 1910. Imp. Gallego. San Miguel, 20. Valencia.»

En octau: huit págines.

«Relasió y Explicasió de tot lo que conté la Falla titulada «Le Grand Prix» situada en los carrers de Cirilo Amorós y Pi Margall. Festa de San Chusep. Añ 1910.—J. Gimeno. Mantas, 7.»

En octau: deu págines.

«Llibret de la Falla Titulada ¡Che quin pardal! situada en la Plasa de Mariano Benlliure (avans de la Pilota.) Festa de Sen Chusep de l' añ 1910. Imp. M. Ferreró y Cñia. P. Pertusa, 3.»

En octau: tretce págines.

APENDIX PRIMER

Obres publicades sens any d' impressió

Obres publicades sens any d' impressió

«(La primera fulla en blanch. A la segona:) Molt magnifica virtuosa honestissima senyora na monpolana de castelui los fueys per a esser aceptes volen: que proceint de sancera e bona voluntat sien conformes ala vida e condicio de qui sendreçen. E perço virtuosa senyora he pensat yo Joan roiç de corella studiant en sacra theologia: que a vos sera gran e singular spiritual delit legir la present historia dela gloriosa sancta anna mare de la mare de nostra salut misericordia.....»

En quart. Letra gótica; vint y sis fulles sens foliar, signatures *a* y *b* de huit fulles y *c* de deu. Careix de colofó, peu d' emprenta y any d' impressió.

«Lo terç del cartoxa (v. en blanch, al foli següent) Comença la terça part del Cartoxa trelladat de lati en romanç per lo reuerend mestre Corella. (Seguix lo text, dividit en cinquanta

cinch capitols, finint tots ells ab una oració, començant en lo foli cent huitanta tres, aprés de la última, la taula que acaba á la v.)»

Un vol. en fol.: á dos columnes. Letra gótica.

«Psaltiri de la Biblia de Valencia. (Comença:) En nom de nostre Senyor e de la humil verge Maria mare sua: Comença lo psaltiri tret de la biblia de stampa: la quell es estada empremptada en la ciutat de Valencia: e fon corregida vista e reconeguda per lo reuerent mestre Jacme Borrell mestre en sacra theologia del orde de predicadors e inquisidor en lo regne de Valencia e daltres; segons aquella en se conte. (Finix:) Acaba lo libre de psalms: e altrament dit psaltiri. En lo qual ha cent e cinquanta psalms: E dos milia e siscents e sis versos. Lo qual en lo hebreu se appella Dauid. O altrament se diu soliloqui del sanct spirit.»

Un vol. en octau: cent huit fulles sens numerar. Letra gótica. Careix de peu d' emprenta, loch y any. (En J. M. Guardia. Descripció del eixemplar qu' es en la Biblioteca Mazarina de Paris.)

«Tractat dela concecio de la sacratissima verge Maria Mare de Deu.»

Es una obra de Joan Roiç de Corella que ningún escriptor ha vist, pero que descriuen Serrano y Haebler, atribuint aquest la impressió al any 1480 en Valencia.

«Moral consideracio contra las persuassions vicis y forces de amor. (Al foli següent:) Fon demanada diverses voltes per una persona de gran stima a Don Francesh Carroç Pardo de la Costa una sua moral consideracio: lo qual trames aquella ensemps ab la present lletra. (Aprés de la dedicatoria, comença la obra:) Regoneixença e moral consideracio contra les persuasions vicis e forces de amor feta per lo noble Don Francesch Carroz Pardo de la Costa.»

En quart: letra gótica; vintihuit fulles sens numerar.

Es una obra desconeguda per complet, descrita sols per Villanueva, que l' atribuix al any 1490.

Careix de colofó y peu d' emprenta; Haebler atribuix la impressió á Valencia.

«Los goigs de la gloriosa mare de Deu dela Concepcio; los quals se cantan enla Encarnacio.»

(Dins d' una orla, es un grabat que representa á Maria Santísima en mig de trofeus alusius á

sa Concepció Inmaculada y baix el text á dues columnes.)

Una fulla en quart: letra gótica, sens peu d' emprenta, nom d' auctor, ni any.

Foren reimpressos (?) en mil cinchcents vint y cinch, en Valencia, sens nom d' emprenta, en quart, letra gótica, citant per auctor á Pere Vilaspinosa, Notari.

«Los dolors dela goriosa mare de deu: los quals se cantan los dissaptes dela quaresma enla Encarnacio.»

(Baix d' aquest titol es un grabat de la Verge ab son Fill mort sus los genolls y set espases atravesades al cor, sent de notar, que 'n du sis Ella y una Ell al costat dret. Aquest grabat es dins d' una orla. Baix d' ell son los dolors en vers á dues columnes.)

Una fulla en quart: letra gótica sens peu d' emprenta, any, ni colofó.

«Cobles de la ✠ Verge Maria ✠ de la Soledad. (Aquest titol es als costats y dalt d' un grabat que representa l' enterro de Jesucrist. A la v. de la segona fulla, un escut que representa 'l pelicá obrintse 'l pit pera alimentar sos pollets, ab la següent inscripció rodejat: «Jhesus ✠ Maria

similis factus svm: pellicano solitvdinis». Colofó:) Estampades en la molt noble ciutat de Valencia, per Johan Joffre.»

Dos fulles en vers. Letra gótica. Foren reimpreses en lo «Cançoner de les obretes mes divulgades en nostra lengua materna durant los segles XIV, XV e XVI.»

«Cobles dela verge maria dela soledat ab la Aue maris stella en pla.» (Baix d' aquest titol es un grabat que representa á la Verge agenollada, en oració, dabant d' un altar; ocupa tota la pàgina. A la v. son les cobles á dues columnes.)

En quart: letra gótica, dues fulles; careix de colofó, peu d' emprenta, nom d' auctor y any.

«Al estimat germa Matheu de sancliment francesch alegre enla passio de iesucrist. (Seguix lo prolech, que finix á la v., començant l' obra á la fulla següent. Consta d' once capítols en los que 's busca armonía y relació entre cada ú dels dies de la oració y els de la Passió de Jesús, sent una conversació entre la Teología y la Naturalea humana representades per dos dones.)»

En quart: letra gótica, signatures *a* y *b* de huit fulles. Careix de colofó, peu d' emprenta y any d' impressió.

«La historia de Joseph fill del gran patriarcha Jacob ordenada per lo reuerend mestre Joan roiç de corella caualler e mestre en sacra theologia. (A la v. es un grabat que representa á Jesús en la Creu y baix S. Johan, la Verge y la Magdalena. A la fulla següent va un:) Prologo de la Istoria de Joseph fill del gran patriarcha Jacob (que ocupa mija página, començant á continuació la obra.)»

En quart: letra gótica, careix de colofó, peu d' emprenta y any d' impressió. Letres capitals ilustrades. Signatures *a* y *b* de huit fulles, y *c* de nou.

«(La portada es un grabat en lo que hiá un penitent agenollat al peu d' una creu, y baix lo següent titol:) Cobles nouelles de la passio de jesu christ complides. (Tot dins d' una orla. A la v. l' escut del impressor Joan Joffre, un pelicano alimentant á sos pollets, ab la següent inscripció: «Jhesus ✠ Maria similis factus svm: pellicano solitvdinis» y á continuació les cobles á dos columnes.)»

En quart: quatre fulles sens foliar. Letra gótica. Careix de colofó, peu d' emprenta y any d' impressió.

«Prolech de vna no poch deuota adoratio d'

ihun redemptor nostre crucificat endreçada ala senyora molt virtuosa dona ysabel d' Castelui viuda. (Seguix lo prólech y obra, que du set vinyetes intercalades.)»

En quart: letra gótica. Li falta la portada al eixemplar que 's conserva en la Universitat de Valencia. Careix de peu d' emprenta, any, colofó y nom d' auctor. Les dos primeres fulles tenen la signatura *a ü* y *a ü* les demés ninguna.

«(La primera fulla es un grabat que representa á San Antoni mort y dos leons obrintli la fosa, y al fons San Pau. Baix d' ell se lig:) La uida de Sto. honofre (v. en blanch. A la fulla següent:) Comença la vida de sanct Onofre confessor e hermita.....»

En quart. Letra gótica. Careix de foliació. Signatures *a* y *b* de huit fulles y *c* de deu. No tá colofó, any, ni peu d' emprenta.

Serrano Morales, atribuix la impressió d' aquesta obra á principis del segle XVI, en Valencia, per Joan Joffre.

«Escriu Andreu Marti Pineda Notari, a vn son gran amich nouament casat. (Grabat que representa á un home escribint y altre parlant

ab ell. Baix se lig:) Vense en casa Joan Batista Timoneda, junt a la Merce.»

En octau: quatre fulles en vers. Sens any.

«Libre de recorts y memories.»

Un vol. en fol. Anonim. Careix de nom d' impressor, loch y any. En lo segle dihuit era en l' artxiu de Sancta Catherina.

«Consells y bons auisos, dirigits a vna noble senyora Valenciana nouament casada. Per Andreu Marti Pineda Notari. (Grabat que representa á una senyora acompanyada per un cavaller y seguida per altres. Baix se lig:) Venense en casa Joan Batista Timoneda, junt a la Merce.»

En octau: quatre fulles en vers. Sens any.

«Historia de la gloriosa Sancta anna mare de la mare de nostra salut, misericordia.....»

Un vol. en octau. Careix de foliació, nom d' impressor, loch y any.

«Goigs de la Sagrada Image de Jesus Pobre venerada en la ermita que li fundá el venerable Pare Frare Pere de la Ciutat de Denia baix la

montanya de Mongó. (Un grabat, y baix lo text y la oració.) Imp. de F. Vives Mora, Hernán Cortes, 6. Valencia.»

En fol.: una fulla á tres columnes, la v. en blanch. Careix d' any d' impressió.

Hiá altra edició, ab algunes variants, sens any d' impressió, ni peu d' emprenta.

«Goigs a la Mare de Deu del cel, pera demanarli remey, en esta vida y en laltra.»

Una fulla en fol. á dos columnes, la v. en blanch. Careix de loch, any y nom d' impressor.

Están escrits per Carles Ros.

Foren reimpressos en les «Conferencias sobre Carlos Ros» del Dr. En Faustí Barberá, en l' any mil noucents cinch.

«Goigs a Nostra Senyora de Aigues Vives venerada en lo Convent de Agustinos de la Vila de Carcaixent. (Grabat entre dos vinyetes, y baix lo text y la oració.)»

Una fulla en fol. á tres columnes. Careix de loch, any y nom d' impressor.

Hiá altra edició feta en l' any mil huitcents huit, per la Viuda d' Agustí Laborda.

«Goigs de N. S.ª de Bona Via que es venera en lo Colegi del Comu de Peixcadors.»

Una fulla en fol. á dos columnes, la v. en blanch. Carix de loch, any y nom d'impressor.

«Loors á la Sagrada Imatge de Maria Santísima de Consolació venerada en sa capella en lo Sant Mont de Lutgent. (Grabat y baix lo text y la oració.) Valencia: Imp. de N. Rius.»

En fol.: una fulla á tres columnes, la v. en blanch. Carix d'any d'impressió.

«Goigs de nostra senyora dels Desamparats. (Grabat entre dos vinyetes, y baix lo text y la oració.)»

Una fulla en fol. á dos columnes, la v. en blanch. Carix de loch, any y nom d'impressor.

Hiá dos impresións més; una á tres columnes, ab lo següent peu d'emprenta: «Imp. V. Amargós. Valencia: Libreria de Pascual M. Villalba. Bolseria, 22», y altra á dos columnes feta en «Valencia: Imprenta de «El Valenciano» 1855»; la primera sens any d'impressió.

«Baix d'un grabat colocat entre dos vinyetes) Goigs de nostra Senyora del Puig, Patrona

Principal de la Ciutat y Regne de Valencia, venerada baix lo títol dels Angels. (Seguix lo text y la oració.)»

Una fulla en fol. á tres columnes, v. en blanch. Carix de loch, any y nom d'impressor.

Están escrits per lo R. P. M. Fr. Damiá Esteve, Mercedari.

Foren reimpressos, en l'any mil huitcents noranta ú en la emprenta de José Canales. Hián dos impresións més, una sens peu d'emprenta, ni any, distinguintse de la present per les vinyetes: y altra, á qual peu se lig: «En Valencia. Librería de Villalba. Bolsería, 22».

«(Baix d'un grabat se lig:) Goigs á Nostra Senyora del Puig. (Seguix lo text y la oració:) Compuestos por el R. P. M. Fr. Damian Esteve, mercedario, natural del Puig. Antigua Librería de Villalba, Sucesor: Vicente Ferrandis, Bolsería, 22.» Valencia.»

Una fulla en fol. á tres columnes, la v. en blanch. Carix d'any d'impressió.

Es reimpressió de la feta sens loch, any, ni nom d'impressor, en lo segle dihuit.

«Goigs de la verge Maria del Roser. Composts per lo Pare Sent Vicent Ferrer. (Grabat

entre dos vinyetes, y baix lo text y oració.) Valencia: imprenta de Laborda.»

Una fulla en fol. á dos columnes, la v. en blanch. Carix d' any d' impressió.

Foren reimpressos, també sens any, en «Valencia. Libreria de Villalba. Bolseria, 22.»

«Goigs de la Verge Maria del Roser. Composts per lo Pare Sant Vicent Ferrer. (Grabat entre dos vinyetes, y baix lo text y oració.) Valencia. Libreria de Villalba, Bolseria, 22.»

Una fulla en fol. á tres columnes, la v. en blanch. Carix d' any d' impressió.

Es reimpressió de la feta, també sens any, per Laborda.

«Goix del glorioso S. Bernat Martir Patro de la Vila de Alzira, a 23 de Juliol, pera sos Devots. (Grabat, y baix lo text y la oració.)»

Una fulla en fol. á tres columnes, la v. en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

«Goigs del glorios Sanct Bernat Martir de la Villa de Alzira. (Grabat entre dos vinyetes, y baix lo text y oració.)»

Una fulla en fol. á tres columnes, la v. en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

«Llaors del molt venerable y en santedat insigne Sacerdot Mossen Frances Geroni Simo. (Seguix lo text y oració, y baix:) V. Escolano Rector S. Stephani. V. Gil Fisci Advocatus.»

Una fulla en fol. á dos columnes, la v. en blanch. Carix de loch, any y nom d' impressor.

«(Grabat entre dos vinyetes, y baix:) Goigs del Glorios Sant Vicent Ferrer qu' es venera en la ermita de la vila de Agullent. (Seguix lo text y oració.) Valencia: Imp. de M. Manaut. Salinas, 16.»

Una fulla en fol. á tres columnes, la v. en blanch. Carix d' any d' impressió.

«Chiste nou, curiós y alegre, del caset que en Alsira li ha pasat á un taperero. (Al fi:) Imp. Viuda de Amargós. Encarnacion, 16, Valencia.»

En quart: quatre págines á dos columnes, sens any d' impressió.

Hiá altra edició, en igual forma, sens peu d' emprenta ni any d' impressió.

«Chiste nou sobre els gabulistes de loteria. (Al fi:) Imp. de S. Amargós.»

En quart: una fulla á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Trovo nou y divertit. (Al fi:) Es propiedad de Plácido Carratalá. Imp. de S. Amargós.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Coloqui entre Llusiano y Grasieta. (Al fi:) Valencia: imp. de Salvador Amargós.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Seguidilles noves picants del Tio Seba. (Al fi:) Valencia: Imp. de S. Amargós.»

En quart: una fulla á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Coloqui entre Huiseta y Faena Fuch. Valencia. Imp. de S. Amargós.»

Una fulla en fol. á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Mare vinga ó les riferes. (Al fi:) Es propiedad de Juan Olivares. Imp. Viuda de Amargós.»

En quart: una fulla á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Chiste alegre y divertit de un gran chasco que li pegaren uns amichs á un llaurador del Puig, sobre una fruta que guardaba. Acompañats de uns trovos prou alegres. (Al fi:) Imprenta de la Viuda de Amargós, Encarnación, 16.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Fon reimprés en «Valencia: Libreria de la Viuda de Rafael Mariana y Mompié esquina á la Lonja, 2. Al gran Calendario Americano.» També sens any.

«Coloqui entre Llusieta y Benito. (Al fi) Imp. de la Viuda de Amargós.»

En fol.: una fulla á tres columnes. Carix d' any d' impressió.

«Chiste nou de la galocha que han enclavat á les loteres de Catarrocha. (Al fi:) Escrit per

Faustino Chust, y reformat per ú de Valensia. Imp. de la Viuda de Ayoldi. Salinas, 16.»

«En quart: quatre pàgines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Ull de Bou, el Cacahuero. Chiste nou y divertit del chasco que li ha pasat á este cacahuero sélebre conegut en Valencia hasta dels adoquins. (Al fi:) Imp. de la Viuda de Ayoldi, Salinas, 16.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes. Careix d' any d' impressió.

«Coloqui nou en el que es referix el chasco que li va pasar á un llaurador molt famolenc del horta de Rusafa, en casa de un llibreter del carrer del Mar de la siutat de Valencia. (Al fi:) Valencia: Imprenta de Blat, carrer de les animes.»

En quart: huit pàgines. Careix d' any d' impressió.

«Coloqui nou del casament de Miquelo y Tomasa. (Al fi:) Xativa. Imprenta y llibreria de Blay Bellver, carrer de Vallés, 13.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes. Careix d' any d' impressió.

Es reimpressió de la feta en l' any mil setcents cinquanta set per Laborda.

«Coloqui nou de Tofol el de Campanar, ahon referix el gran chasco que li ha pasat en una lechuguina, com el curiós vorá. (Al fi:) La propiedad de este coloquio que lo era de Isidro Gomez ha pasado á ser de Blas Bellver.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Careix de peu d' emprenta y d' any d' impressió.

Fon reimprés en 1866 en Elche per J. Ibarra, en igual forma.

«Coloqui nou del Tio Canari, el que aconsella a tots los fadrins del modo que se ha de buscar la novia. (Al fi:) La propiedad de este coloquio que lo era de Isidoro Gomez, ha pasado á ser de Blas Bellver. Jativa: Imprenta de Blas Bellver, calle de Vallés, 13.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«El fadri de bona barra. (Al fi:) Jativa: Imprenta y libreria de B. Bellver, calle de Vallés, 13.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Versos de Vicente Furió (a) el Pastiser. (Al fi:) Impr. de José. M. Blesa.»

En quart: una fulla á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Coloqui entre Marta y Meregilda. (Al fi:) Valencia. Imp. á c. de F. Campos, Embajador Vich, 12.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«Boro el Rochet de Alcacer, pasa corrent per Picasent, trabesa la Ribera alta y bayxa, y se emboca en Valencia á oir la publicasio que dihuen se vá á fer del bando de Alcoy. Con licencia. Tortosa: Por Josef Cid, impresor y librero.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

«¡¡Aprofiteu la ocasió y compreu la relasió de Nelet y de Quiqueta que no valdrá ni un sisó,

pero costa una Aguileta. (Al fi:) Imp. V. Ferrer. Estameñería 10.»

En octau: huit pàgines. Carix d' any d' impressió.

«Primera part. Del casament de Miquelo y Tomasa. (Al fi:) Impreso en Valencia, en la Imprenta de la Hija de Agustín Laborda, en la Bolseria, num. 18.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes. Carix d' any d' impressió. 1823 (?)

Es reimpressió de la feta en l' any mil setcents cinquanta set per Laborda.

«Coloqui nou del casament de Miquelo y Tomasa. (Al fi:) Llibreria de Chuan Martí, Bolseria, 22.»

En quart: quatre pàgines á dos columnes. Carix d' any d' impressió.

Es reimpressió de la feta en l' any mil setcents cinquanta set per Laborda.

«Segona part, en que se referix el casament entre Miquelo y Tomasa, y la gran riña que tingueren á sarpa la greña y tamborinades: pero al últim quedaren en pau, com ho vorá el curios

Lector. (Al fi:) Es propiedad de Antonio Albentosa.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor, que degué ser la filla de Agustí Laborda, per anar junta aquesta part ab la primera, feta en dita emprenta. 1823 (?)

Es reimpressió de la feta per Agustí Laborda l' any mil setcents cinquanta set.

«Rahonament de profit pera la cullita de la Seda entre dos llauradors del hórta de Valensia. (Vinyeta.) Valensia: Imprenta de Chaume Mártinez, carrer de la Bolsería.»

En quart: dotce págines, la segona y la última en blanc. Carix d' any d' impressió.

«Una velá de broma. Colecsió de epígrames orichinals de D. Andreu Codoñer. Valencia. Imprenta de Emilio Pascual. Puerto, 36.»

En quart: trenta huit págines y dos en blanch. Carix d' any d' impressió.

«Un carniser que tira la barca al aigüa. (Al fi:) Imp. á c. de J. Peidró.»

Una fulla á dos columnes, en quart. La v. en

blanch. Impressa en paper vert. Carix d' any d' impressió.

«Coloqui nou flamant, en el que es referix la descencia, empleos y accions groses de D. Canút Papalá con lo demés que vorá el curiós lector. (Al fi:) Ruzafa: Imprenta de Piles.»

En quart: quatre págines. Carix d' any d' impressió.

«Diputats Constituyents qu' el 20 de Maig de 1869 votaben la República com á forma de gobérn pera España. (Grabat que dú una al-legoria de la República y el retrato dels setanta dos diputats que la votaren com á forma de govérn y baix á tres columnes los noms ab los següents titols:) Núm. Noms y Distrits que representaven. (Al peu:) Imp. P. Sancho, Arz. Mayoral, 5 y 24. Valencia.»

Una fulla orlada en fol. major.

«El peix per la boca mor. Romans historich. Dedicat á un tal Tonet el toñiner, intimament emparentat en l' alta aristocrasia de la Fábrica de Tabacos, vulgo sigarreres, en les filaneres y demes comparsa »

En quart: quatre págines á dos columnes, la última en blanch. Carix d' any d' impressió.

«Rahonament entre el Tio Tofol Bugies y Sento el mamó Llauradors del Quartel de Benimaclet.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«Chiste nou y divertit pasat en Eixativa. (Al fi:) Es propiedad de Vicente Puch.»

En quart: quatre págines á dos columnes, la última en blanch. Carix d' any, lonch y nom d' impressor.

«Lo chiste del pobre y trovos de amor. (Al fi:) Se hallará en casa de Vidal, arrabal alta de Jesús, núm. 5.»

En quart: quatre págines á dos columnes, los trovos están escrits en castellá. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«Cansó de la sigarrera.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«Paper graciós, en que se referix lo suces de cert llaurador fadri, que pensanse millorar de viure, es posá Poticari; lo que no pogué aguantar y quedá invalit de la tal mudança com se vora en los següens versos.»

En quart: quatre págines. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«Chiste de les filancres.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«Nadal. Esplicasio de tot lo que pasa en estes festes: per un poeta de onse añs. (Al fi:) Pepico Blat de Soto. Estos versos son propietat del mateix, i se venen en sa casa carrer de Roteros núm. 13, á 4 dinés; i encuadernats chuntament en los de les Fonts, á 10 dines.»

En quart. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«Chiste del barber.»

En quart: quatre págines á dos columnes. Carix de loch, any y nom d' impressor.

«Poesias al santo.»

En quart: dos fulles de poesies á S. Vicent Ferrer, impresses en paper vert, en valenciá casi totes, sens nom d' autor, any, imprenta ni loch.

«Costums de la terra. (A la fulla següent:) Costums de la terra. Romans de cego.»

En quart: vint págines. Carix de loch, any y nom d' impresor.

Está escrit per el Baró de Cortes.

«Despedida entre el llec y Sancho la última nit.»

En quart: una fulla en vers á dos columnes. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«En confianza, á la gente de broma y buen humor. Dos decimes.»

En quart: una fulla que conté dos décimes escrites en valenciá. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

El autor es En Joseph Bernat Baldoví.

«Nadal. Pascues. (Va firmada esta fulla per) Fol-Clig-Lleterola-Pelendengues.»

En quart: una fulla en vers. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

Es auctor d' ella En Joseph Bernat Baldoví.

«Declarasio amorosa de Sento Bolchaques á Damiana la anguilera. (Va firmada aquesta fulla per) Sento Bolchaques.»

En quart: una fulla en vers á dos columnes. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

Es auctor d' ella En Joseph Bernat Baldoví.

«Los operarios del Sueco (vinyeta y baix:) Dias.»

En quart: una fulla que conté una décima en valenciá. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

L' auctor es En Joseph Bernat Baldoví.

«Carnistoltes.»

En quart: una fulla á dos columnes. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«Poesies al centenar del S. S. Cristo del Salvador.»

En fol.: una fulla, la v. en blanch. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«(Un grabat que representa á un laurador ab la bandera espanyola, y baix la següent quarteta:)

Al Africa vullc yo anar
Moros á matar, palleta.
Que á tots mes tinch de menchar
En pimentó y tomateta.»

En quart: una fulla, la v. en blanch. Carix d' any, loch y nom d' impressor. Es del temps de la primera guerra d' Africa.

«(Grabat que representa á una lauradora ab fruites en les mans, y baix la següent quarteta:)

Tan guilopo es mon marit
Que dell no se lo quem diga
Apenes veu una figa
Al instant pega un ronquit.»

En quart: una fulla, la v. en blanch. Carix d' any, loch y nom d' impressor. Es del temps de la primera guerra d' Africa.

«Proyecte.

Un en somni de aigua
pues ó fas saber...

(va firmat per les inicials) S. A.»

En fol.: una fulla. Carix d' any, loch y nom d'

impressor. Está escrita sent ministre Gasset. Alberola?

«El Mico.

La falla de este carrer
es pa ridiculisar
als que tenien que fer
la *Plasa de Campanar.*
Pues creem, y estem molt tous
de no ser en asó asoles
que pa fer plases de bous
es molt millor fer escoles.
Costa el llibret una aguileta...
¡Pero val una peseta!

Imp. de Gay. Calle Quevedo, 20.»

En setceau: quince págines. Carix d' any d' impressió.

«¡Sierramorena!

Falla que cuatre chicots
De prou espenta y... *talent*
Ya *probat* en ocasións,
Han fet sens mes intensións
Que divertir á la chent.
Sinc séntims val el llibret
(¡Barato es el buñolet!)

Imp. de Gay. Calle de Bordadores, 15.»

En setceau: setce pàgines. Carix d' any d' impressió.

«El pardalot negre.»

En setceau: huit pàgines. Es un llibret de falla. Carix de loch, any y nom d' impressor.

«Llibret en el que es gaste una aguileta sabra el significat de la falla dels grans carrers de Ruzafa y Cirilo Amoros. (Al fi:) Imp. de J. Canales. Cuarte, 25.»

En setceau: huit pàgines.

«Falla dels cuatre cantons dels carrers de Grasia y Llanterna. «Una Caragolá.»

En setceau: setce pàgines. Carix d' any, loch y nom d' impressor.

«Falla del Carrer de Grasia. «Roseta la Torrentina». Als cuatre cantons del carrer de la Llanterna. Preu del llibret 5 séntims.»

En setceau: quince pàgines.

«Endevina endevinalla
¿Qui es el nano d' esta falla?
(Al fi:) Imp. Don Ventura, I.»

En quart: una fulla en vers, la v. en blanch. Carix d' any d' impressió.

APENDIX SEGON

Obres que mereixen ser citades
per la importancia
de la part valenciana que contenen

Obres que mereixen ser citades per la importancia de la part valenciana que contenen

1623

«Solenes y grandiosas fiestas que la Noble y Leal Civdad de Valencia ha hecho por el nueuo Decreto que la Santidad de Gregorio XV ha concedido en fauor de la Inmaculada Concepcion de Maria Madre de Dios y Señora nuestra, sin pecado original concebida. Con el Decreto de su Santidad, y el Certamen Poético. Por Ivan Nicolas Crevhades Presbytero, natural de la ciudad de Segorbe, y Capellan del Hospital General de esta ciudad de Valencia. Dirigidas á la Virgen; y á los muy Illustres senyores Iurados desta ciudad ofrecidas. (Escudo.) En Valencia, por Pedro Patricio Mey, junto á San Martin. 1623. Vendese en la misma Emprenta.»

En octau: huit fulles sens numenar al principi y doscentes noranta sis págines de text. En

aquesta obra se troben poesies valencianes de Onofre Funes de Muñoz (página doscentes vint y quatre), Joan Mora de Aguirre (página doscentes vint y sis), Vicent Ferri (página doscencentes vint y huit), Jogim Sala (página doscentes trenta dos), Vicent Sanz (página doscentes trenta), Josep Oriola (página doscentes trenta quatre), y de March Antoni Ortí y Ballester (págines doscentes cinquanta dos y doscentes huitanta una).

1656

«Segvndo centenario de los años de la Canonizacion del Valenciano Apostol San Vicente Ferrer, concluydo el dia de San Pedro, i San Pablo, 29 de Iunio, del año 1655. Celebrado por la Insigne, Noble, Leal, y Coronada Ciudad de Valencia, su dichosa Patria. Dirigido á los mvy Ilvstres señores Iurados, Racional, Sindicos de la Ciudad, i Escrivano de la Sala. Por Don Marco Antonio Orti, Secretario de la misma Ciudad, del Estrenno Braço Militar, de los Eletos de los tres Estamentos, de los 36 de la Costa Maritima, de los 36 del servicio de las Cortes del año 1645, Contador de la Costa, Escrivano de la fábrica del rio, i Regente el libro de memorias de la Ciudad. Con licencia. En

Valencia: Por Gerónimo Villagrassa, en la calle de las Barcas. Año 1656.»

En quart: trenta quatre pàgines preliminars y trescentes quaranta cinch de text. Darrere en tretce pàgines sens numerar van los índices y un escut de Valencia. A les fulles preliminars s'enclouen poesíes valencianes de Isidoro Matheu y Sanz, Joseph Eximeno, Pere Morlá, Vicente Calbo y Joseph Rostojo, y en les pàgines vint y cinch y vint y huit altres dos de Mossen Morlá.

1687

«Sacro Monte Parnaso, de las Musas católicas de los Reynos de España, que vnidas pretenden coronar sv frente, y gvarnecer sus faldas con elegantes poemas en varias lenguas. En elogio del prodigio de dos mvndos, y Sol del Oriente S. Francisco Xavier, de la Compañia de Iesvs, que recogidos, y dispvestos con veynte y vna Lámina del Santo, da a la Estampa el Licenciado Francisco Ramon Gonçalez y reverente dedica á la Serenissima Señora Sor Ana Dorotea de Austria, Religiosa Professa en el Real Convento de las Señoras Descalças de la Villa de Madrid. Con licencia. En Valencia: Por Francisco Mestre, Impressor del Santo Tribunal de

la Inquisicion, junto al Molino de la Rovella. Año 1687.»

En quart: doscentes xixanta set págines y vint y dos preliminars sense numerar. Conté poesíes valencianes de Francés Ramón González (págines cinquanta sis, huitanta, huitanta nou, cent quatre, cent deu, cent desat, cent quaranta, cent cinquanta set, cent setanta quatre y doscentes quaranta tres), Joan Geroni Alegre (página desat), Vicente López (página quaranta tres), Joan Francés Peregri (página cent trenta quatre), Antoni Peñalva (página cent noranta cinch), Domingo Montalt (página doscentes vint y set) y Cirilo Cebrián Morales (página doscentes cinquanta huit).

1849

«Diario Mercantil (com á folletí y ab lo titol de) Obras inéditas de Carlos Ros (publicá les següents:) «Romanç nou y entretengut hon se referixen totes les cosetes que dehuen previndre les señoretes pera parir, la suchecsio que han de tindre al marit y altes sircunstansies que han de guardar les casades.»

«Romans de la correguda de vaques, feta en

un camp prop de la Zaidia, en los dies 22, 24, 25, 26, 29 y 30 de Setembre de 1755.»

«Paper gracios, politic, y entretengut pera el desfrés de les Carnistoltes, contrafent als llauradors.»

«Romans hon se resiten les fatigues y treballs que pasen los casats curts de habers, declarant cuant y quina etat se poden casar els pòbres.»

«Consells á un vell.»

1877

«Rimas de Don Vicente W. Querol, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Pedro A. de Alarcon, de la Academia Española. Imprenta de J. Domenech. 1877.»

En octau: vint y dos pàgines preliminars, trescentes vint y cinch de text y tres ab l' *Indice* sens numerar.

Ab lo titol de «Rimas catalanas» acompanyades de la versió castellana, conté al fi tres

poesies valencianes titolades: «Als poetes provensals. Brindis en una felibrejada. Patria, Fides, Amor.»

En la reimpressió del any mil huitcents noranta ú, conté ademés de les tres poesies valencianes de aquesta edició, altres dos: «Als terratremols d'Andalusia. A Maria Llorente.»

1892

«Rimas por Don Miguel Amat y Maestre con un prologo de Don Carmelo Calvo y Rodriguez Abogado y Secretario de la Excelentisima Diputacion provincial de Alicante. «El Arte es un enviado de Dios. Debo, pues, consagrarme al Arte, para servir á Dios». Alicante.—1892. Establecimiento tipográfico de El Graduador á cargo de Rafael Bernabeu.»

En quart: doscentes noranta tres págines y cinch sens numerar ab l'index. Conté set poesies valencianes titolades: *En lo Centenari del Santissim Cristo del Monte Calvari, Al meu amic Jusep Baeza, A Sent Vicent Ferrer, La sensitiva, En lo Centenari de la Purisima en Moncá, A la font de Ensegures* y *Als meus germans de Lo Rat Penat*, que ocupen les págines doscentes vint y sis á doscentes setanta dos.

1894

«Poesias de la Señorita Doña Magdalena Garcia Bravo. Valencia. 1894. Imprenta de José Canales Romá. Cuarte, 25.»

En octau: noranta págines y sis darrere sens foliar qu' enclouen lo colofó é index. En aquest llibret hián huit poesies valencianes dende la página setanta una fins la noranta. Los titols son: *Flor de primavera, 13 Maig 83, Armonies, Lo Rey En Jaume, Al Beato Pedro Nicolás Factor, Cant d' amor, L' estiuet de Sent Martí, Una flor, Al inspirat autor de l' Atlantida Mosen Jacinto Verdaguer* y *Ahir y Buy.*

S' ACABÁ D' IMPRIMIR ESTE CATÁLECH
EN CASA DE MANUEL PAU, CARRER
DE CUART, NÚMERO 25
LO DÍA XV DE JOLIOL
DEL ANY
MCMXI